1- A. Z.: *El alma del diablo*. Barcelona, Librería española de I. López Bernagosi, 1878. 18 x 12 cms. 232 pp. Rústica. 25 €

2- ALARCÓN, Pedro Antonio de: *De Madrid a Nápoles*. Corregida por el autor e ilustrada con láminas. Nueva edición. Madrid, Imprenta y Librería de Gaspar Editores, 1878. 22 x 14 cms. 576 pp. + varias láminas fuera de texto. Encuadernación de época en lomo piel con nervios. 36 €

3- ALCOFORADO, Mariana de: *Cartas de amor de la monja portuguesa*. Traducción y prólogo de Pedro González Blanco. Barcelona, Grijalbo, 1975. 19 x 11 cms. 96 pp. Rústica. 8 €

4- ALDECOA Y VILLASANTE, José de: *Discurso* leído por el Excmo. Sr. D. José de Aldecoa y Villasante, presidente del Tribunal Supremo, en la solemne apertura de los Tribunales celebrada el 15 de septiembre de 1911. Madrid, Establecimiento Tipográfico y Editorial, 1911. 23 x 16 cms. 84 pp. + varios estados, algunos desplegables. Rústica. 10 €

5- ALPERI, Víctor: *La batalla de aquel General*. Madrid–Barcelona, Alfaguara Literaria, 1966. 20 x 14 cms. 310 pp. Cartoné con sobrecubiertas. 8 €

6- ALSINA, Ramón: *Todos los verbos castellanos conjugados*. Barcelona, Teide, 1982. 18 x 13 cms. 240 pp. Rústica. 8 €

7- ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael: *Valor social del conocimiento histórico*. Discursos leídos ante la Academia de la Historia en la recepción pública de… el 24 de diciembre de 1922. Madrid, Editorial Reus, 1922. 24 x 16 cms. 48 pp. Rústica. 10 €

8- ALTED, Alicia: *La voz de los vencidos. El exilio republicano*. Madrid, Aguilar, 2005. 25 x 15 cms. 516 pp. Láminas fuera de texto. Cartoné editorial con sobrecubiertas. 18 €

9- AMILLO, José: *Historias de cada día*. Santander, Cantalapiedra, 1957. 20 x 14 cms. 194 pp. Rústica. 12 €

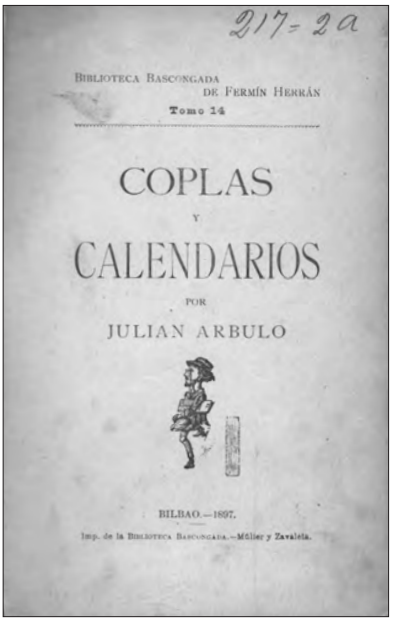
10- ANDREO FRANCÉS, Joaquín: *Rotulación*. Madrid, Talleres Gráficos Peña, s.f. (195…). 12 x 15 cms. (apaisado). Portada + 38 láminas. Rústica con cuerda.20 €

11- ANGULO, Manuel: *España. Canto y poesía*. Madrid, Editorial Alpuerto, 1975. 24 x 19 cms. 66 pp. Rústica. 22 €

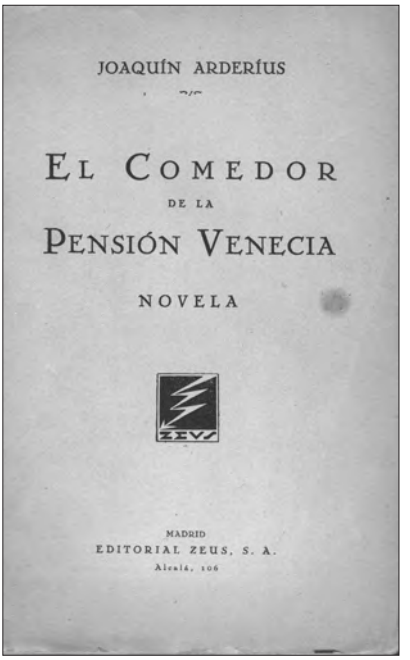
12- ANTIOCOS, Sarandis: *Confusión de aromas*. Madrid, El perro Asirio, 1989. 15 x 10 cms. 40 pp. Edición bilingüe, castellano griego. Rústica. Cuidada edición. 10 €

13- ANZOATEGUI, Ignacio: *Genio y Figura de España. El Cid o la lealtad. Santa Teresa y Don Quixote. Alfonso el Sabio o el imperio. San Ignacio de Loyola*. Madrid, Ediciones Escorial, MCMXLI (1941). 23 x 16 cms. 82 pp. Ilustrado. Rústica con barbas. Roturitas en cubiertas. 14 €

14- ARAMBURU, Rosa de: *Madrina de guerra*. San Sebastián, Los Novelistas (La Novela de la Guerra), s.f. 21 x 16 cms. 32 pp. Rústica con grapa. 18 €



N.º 17. Cubierta delantera.



N.º 18. Cubierta delantera.

15- ARANGO, José Manuel: *La sombra de la mano en el muro*. Antología con prólogo del autor. Carmona, Palimpsesto, 1990. 20 x 13 cms. 84 pp. Rústica con solapas. (Poeta colombiano). 10 €

16- ARBÓ, Sebastián Juan: *Relatos del delta*. Barcelona, Editorial Mateu, 1965. 19 x 13 cms. 298 pp. Tela editorial con sobrecubiertas. 10 €

17- ARBULO, Julián: *Coplas y calendarios*. Bilbao, 1897. Imprenta de la Biblioteca Bascongada. Biblioteca Bascongada de Fermín Herrán, tomo XIV. 19 x 12 cms. 198 pp. Encuadernación (deslucida) de época en plena tela. 50 €
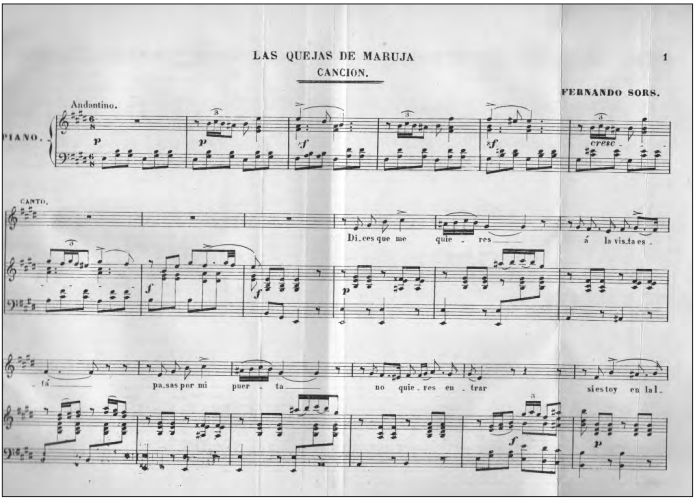
18- ARDERÍUS, Joaquín: *El comedor de la Pensión Venecia*. Novela. Madrid, Editorial Zeus, 1930. 19 x 12 cms. 336 pp. Rústica con barbas. Falta cubierta delantera. 64 €

19- ARISTEGUIETA, Jean: *Jardín de Arcángeles*. Caracas, Venezuela, Lírica Hispana (Antología, n.º 213), 1961. 11 x 8 cms. 104 pp. Rústica con grapas. Papel levemente arrugado. 14 €

20- ARMAND, Octavio: *El pez volador*. Caracas, Ediciones de La Casa de la Poesía, 1997. 21 x 12 cms. 50 pp. Rústica con sobrecubiertas. 8 €

21- ATENEO CIENTÍFICO, LITERARIO Y ARTÍSTICO DE MADRID: *La España del siglo XIX. Colección de Conferencias Históricas. Curso 1885-1886*.

Tomo II. Madrid, Librería de D. Antonio San Martín, 1886. 22 x 15 cms. 560 pp. + Índice. Encuadernación de época en lomo tela, y en muy mal estado, con los cuadernillos soltándose. Los cuadernillos has sido cosidos a diente de perro en interior. [El tomo contiene conferencias de: Gumersindo de Azcárate, Francisco Silvela, Manuel Pedregal, Eduardo Benot, Antonio Vico, Emilio Arrieta, Eduardo Echegaray, Arturo de Mélida, Alejandro San Martín, El Marqués de Figueroa, José Rodríguez Mourelo, Leopoldo Alas, Luis Simarro]. 90 €



N.º 21. Partitura de Fernando Sor, comentada en una conferencia del maestro Arrieta.

22- AUB, Max: *Pruebas*. Madrid, Ciencia nueva, 1967. 20 x 13 cms. 202 pp. Correcta encuadernación actual en lomo piel con nervios, sin cubiertas originales. 1.ª edic. 40 €

23- [AZCÁRATE, Gumersindo de Azcárate]: *Discursos* leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública del señor… Madrid, Imprenta de los Sucesores de Hernando, 1910. 25 x 16 cms. 88 pp. Rústica. Lomo deslucido. 14 €

24- AZCONA, José María: *Clara-Rosa, masón y vizcaíno*. Madrid, Espasa-Calpe, Vidas Españolas e Hispanoamericanas del siglo XIX, 1935. 19 x 13 cms. 256 pp. Rústica con barbas. 10 €

25- AZCONA, José María: *Zumalacárregui*. Estudio crítico de las fuentes históricas de su tiempo. Prólogo del Sr. Conde de Rodezno. Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1946. Rústica con sobrecubiertas. 23 x 17 cms. 600 pp. Láminas fuera de texto, algunas de ellas a color. Rústica con sobrecubierta. 35 €

26- AZPEITIA PELAYO, Concepción / Miguel MONGE MUOZ: *Mirada a lontananza*. Lecturas para niños sobre Previsión, Solidaridad, Mutualidades y Cotos escolares. Ilustraciones de Sebastián Cortés. Madrid, 1950. 3. ª edición. 21 x 15 cms. 156 pp. + índice. Ilustrado. Cartoné editorial. Tapa delantera suelta. 12 €

27- BACHELARD, Gaston: *L'Experience de L'Espace dans la Physique contemporaine*.

Paris, Librairie Félix Alcan, 1937. 19 x 12 cms. 142 pp. Rústica con barbas. 20 €

28- BAINTON, Roland H.: *Servet, el hereje perseguido*. Madrid, Taurus, 1973. Traducción, prólogo, bibliografía sobre Servet por Ángel Alcalá. 21 x 13 cms. 302 pp. Rústica. 14 €

29- BAROJA, Pío: *La banda negra*. Madrid, La Novela Corta, Gráfica Clemares, N.º 31. s.f. 21 x 15 cms. 16 pp. Rústica con grapa. 1.ª edic. 10 €

30- BAROJA, Pío: *Un dandy comunista*. Madrid, La Novela Corta, Gráfica Clemares, N.º 51, s.f. 21 x 15 cms. 32 pp. Rústica con grapa. 1.ª edic. 10 €

31- BAROJA, Pío: *GUÍA ILUSTRADA DEL País Vasco español, francés*. Contiene, Planos grandes, 5: planos intercalados en el texto, 5; gráficos, 4; fotografías, 66; grabados, 13. Madrid, Rafael Caro Raggio, s.f. (1928). 18 x 12 cms. 390 pp. + índice. 5 planos desplegables. Publicidad a inicio y a final. Correcta encuadernación posterior conservando cubiertas originales (algo deslucidas), en holandesa (piel de vaca blanca) con nervios; lomo dorado con película roja. 68 €

32- BARTOLOZZI, Salvador: *Aventuras maravillosas de Pipo y Pipa*. Madrid, Editorial Estampa (Imprenta Rivadeneyra), s. f. (de 1932 a 1936). Tenemos 16 tebeos de 30 x 21 cms. Cada uno de 16 pp. Muy bien impreso a color, sobre papel grueso de calidad. Cada tebeo encuadernado con grapas. La impresión de los dibujos a color es de tal calidad, que parecen litografías. En las dos páginas centrales, la ilustración a color abarca la doble página. Grandes calidades de impresión y artísticas. El estado de los tebeos es bueno, aunque algunos tiene las cubiertas sueltas, lo cual no desluce el ejemplar. Tenemos la colección completa:

1. Pipo y Pipa en el país de los Fantoches
2. Pipo y Pipa en lucha contra el gigante Malhombrón
3. Pipo y Pipa entre los salvajes
4. Pipo y Pipa en la Isla Embrujada
5. Pipo y Pipa en busca del gato Pelomedio
6. Pipo y Pipa y el caballo de las dos cabezas
7. Pipo y Pipa en poder del brujo Pipirigallo
8. Pipo y Pipa y el león gigante
9. Pipo y Pipa y los enanitos de doña cominito
10. Pipo y Pipa y el mago Roña-Roñica
11. Pipo y Pipa en busca del Príncipe Tintilintín
12. Pipo y Pipa contra el infame Gurriato



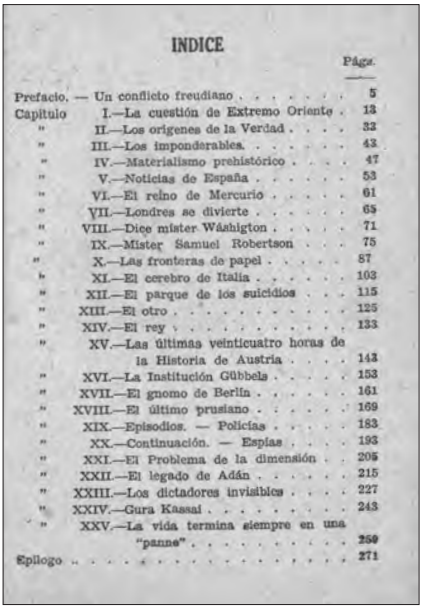
N.º 32.

13. Pipo y Pipa en el país de la golosina
14. Pipo y Pipa en el país de los gigantes
15. Pipo y Pipa en la corte de Pimpirulandia
16. Pipo y Pipa contra la mona vestida de seda Toda la colección 440 €

33- BARTOLOZZI, Salvador: *Cuentos de Calleja en colores*. Serie: *Pinocho contra Chapete*. Madrid, Editorial Saturnino Calleja, 1923. Varios tebeos de 28 x 22 cms., impresos a color sobre papel de mucho gramaje y encuadernados con grapas. Cada uno 16 pp. Gran calidad artística y de impresión.
IV- La ofensiva de Pinocho
V- Pinocho y la Reina Comino
VI- Chapete, cazador de cabelleras
VII- Pinocho en Babia
XI- Chapete invisible
XIII- Pinocho hace justicia



N.º 33.



INDICE

		Págs.
Prefacio. —	Un conflicto freudiano	5
Capítulo	I.—La cuestión de Extremo Oriente	13
"	II.—Los orígenes de la Verdad	33
"	III.—Los imponderables	43
"	IV.—Materialismo prehistórico	47
"	V.—Noticias de España	53
"	VI.—El reino de Mercurio	61
"	VII.—Londres se divierte	65
"	VIII.—Dice mister Wáshigton	71
"	IX.—Mister Samuel Robertson	75
"	X.—Las fronteras de papel	87
"	XI.—El cerebro de Italia	103
"	XII.—El parque de los suicidios	115
"	XIII.—El otro	125
"	XIV.—El rey	133
"	XV.—Las últimas veinticuatro horas de la Historia de Austria	143
"	XVI.—La Institución Gübbels	153
"	XVII.—El gnomo de Berlín	161
"	XVIII.—El último prusiano	169
"	XIX.—Episodios. — Policías	183
"	XX.—Continuación. — Espías	193
"	XXI.—El Problema de la dimensión	205
"	XXII.—El legado de Adán	215
"	XXIII.—Los dictadores invisibles	227
"	XXIV.—Gura Kassai	243
"	XXV.—La vida termina siempre en una "panne"	259
Epílogo		271

N.º 35. Detalle del índice.

38- Chapete y el Príncipe Malo
42- Pinocho en la Isla de Mentirijillas
43- Chapete el escarabajo
44- Pinocho en el planeta Marte
Cada uno 22 €

34- BEJARANO, Benigno: *Fantasmas*, relato. Barcelona, Ediciones Ágora, 1932. Ilustraciones de Shum (Alfonso Vila i Franquesa). 18 x 13 cms. 276 pp. Rústica. Faltan cubiertas originales, y en su lugar hay una encuadernación casera. Sello de anterior poseedor. 28 €

35- BEJARANO, Benigno: *Enviado especial*. Barcelona, Edición del autor (Talleres de Solidaridad Obrera), 1938. 18 x 12 cms. 288 pp. Encuadernación posterior en plena tela con tejuelo de piel. Faltan cubiertas y las primeras dos hojas (in-

cluida portada del libro). A pesar de esto, muy rara edición. Se trata del libro de ensayos de un autor anarquista durante la Guerra Civil que, acabada la guerra, murió a manos de los nazis en un campo de concentración. 70 €

36- BEN JELLOUN, Tahar: *Moha le fou*, *Moha le sage*. Roman. Paris, Éditions du Seuil, 1978. 18 x 11 cms. 186 pp. Rústica. 10 €

37- BENAVENTE, Jacinto: *Teatro fantástico*. Madrid, Imprenta de Fortanet, 1905. 19 x 12 cms. 244 pp. Rústica con barbas. Cubiertas algo deslucidas. 40 €

38- BENAVIDES, M. D.: *In Excelsis Deo*. Novela cinematográfica argumentada en la película del mismo nombre. Adaptación de Hanneles Himmerleart, de Gerhart Hauptmann. Ilustraciones de Camilo Díaz. Espectáculos Esa. Fraga. Madrid, Imprenta Clásica Española, s.f. (191...). Rústica. Páginas orladas. Impreso a dos tintas. 15 €

39- BENAVIDES, M. D.: *Lamentación*, novela. Madrid, Editorial Pueyo (Premio Gregorio Pueyo), 1922. 19 x 13 cms. 296 pp. Rústica con barbas. Cubiertas algo rotas. 12 €

40- BENOT, Eduardo: *Temas varios*. Barcelona, Publicaciones de la Escuela Moderna [Biblioteca Popular de los Grandes Pensadores], 1920. 17 x 12 cms. 94 pp. Rústica. 10 €

41- BERDIAEFF, Nicolás: *Una nueva Edad Media*. Reflexiones acerca del destino de Rusia y de Europa. Versión española de José Renom. 2.ª edición. Barcelona, Editorial Apolo, 1933. 19 x 13 cms. 236 pp. Rústica. 14 €

42- BERNARDI, Broncio: *Arte de nadar compendiado del que escribió en italiano…* Facsímil del impreso en la imprenta de Albán, 1807. Espasa-Calpe, 1986. 15 x 10 cms. 190 pp. Rústica. 8 €

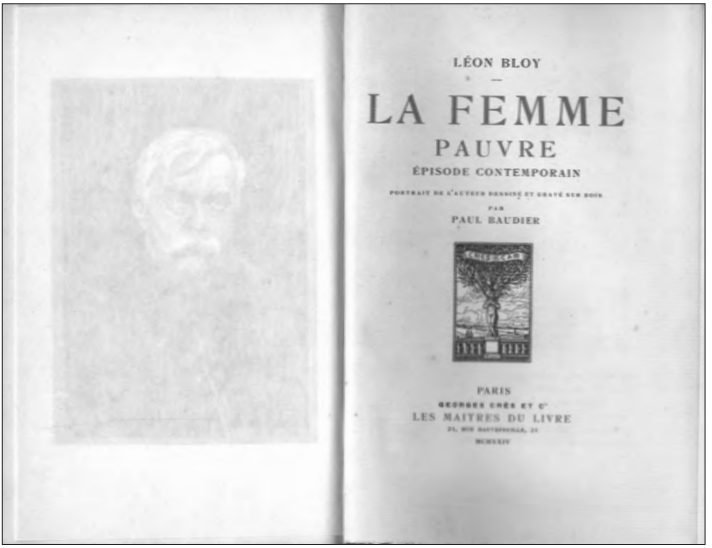
43- BIBLIOTECA PATRIA de obras premiadas. Madrid. En tres tomos de 17 x 10 cms., en lomo tela, hay varias novelas encuadernadas: Tomo I: Enrique MENÉNDEZ PELAYO: *Cuentos y trazos originales*. Ilustraciones de Luis Palao. Tomo XI, 132 pp. / José María Pereda: *Blasones y talegas*. Tomo XLVI, 130 pp. / Wenceslao FERNÁNDEZ FLÓREZ: *Luz de luna. Episodios de unas vidas humildes*. 136 pp. Tomo CX / Emilio CARRERE: *El espadín del caballero guardia. (Leyenda madrileña)*. Tomo LXXXI, 134 pp. == Tomo II: Rafael CANSINOS ASSENS: *La Santa niña Catalina (Poema dialogado en ocho episodios)*. 142 pp. Tomo CLVII. / Diego SAN JOSÉ: *Cuando el motín de las capas. Novela madrileña*. Tomo CXLII. 126 pp. / Francisco Rodríguez Marín: *Del oído a la pluma. (Narraciones anecdóticas)*. Tomo XLIV. 126 pp. / Emilio CARRERE: *El reloj del amor y de la muerte (Leyenda madrileña)*. Tomo CXIII. 124 pp. == Tomo III: Francisco VILLAESPESA: *Los suaves milagros*. Novelas cortas originales. Tomo CXV. 156 pp. / M. R. BLANCO BELMONTE: *El último cuento azul*. Tomo LXXVI. 154 pp. / José ORTEGA Y MUNILLA: *De Madrid al Chaco. Un viaje a las tierras del Plata*. Tomo CLXXXVII. 190 pp. 116 €

44- BIDAURRETA, Daniel: *Viaje a la Sierra de Guara*. Diseño de cubierta e ilustraciones del autor. Pamplona, Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y Cultura, 1996. 19 x 13 cms. 244 pp. Rústica con solapas. 14 €

45- BLASCO IBÁÑEZ, Vicente: *Fantasías (leyendas y tradiciones)*. Madrid, Cosmópolis, 1928. 18 x 12 cms. 242 pp. Cartoné, lomo provisional. 18 €

46- BLASCO IBÁÑEZ, Vicente: Varias novelas perteneciente a La Novela de Hoy (Madrid, Rivadeneyra), encuadernadas juntas en un solo volumen de 14 x 10 cms., conservando cubiertas y guillotinadas:
-*El comediante Fonseca*. Año II (1923), n.º 58. 61 pp. Ilustraciones de Penagos.
-*El secreto de la baronesa*. Año V (1926), n.º 198. 64 pp. Ilustraciones de Ramírez.
-*El réprobo*. Año V (1926), n.º 214. 64 pp. Ilustraciones de Ramírez.
-*El viejo del paseo de los ingleses*. Año II (1923), n.º 43. 60 pp. Ilustraciones de M. Ramos.
-*Piedra de luna*. Año V (1926), n.º 235. 62 pp. Ilustraciones de Vázquez Calleja.
-*El rey Lear*, impresor. Año V (1926), n.º 201. 62 pp. Ilustraciones de Varela de Seijas.
-*El sol de los muertos*. Año II (1923), n.º 35. 64 pp. Ilustraciones de Ochoa.
-*La familia del doctor Pedraza*. Año I (1922), n.º 25. 79 pp. Ilustraciones Varela de Seijas. 22 €

47- BLOY, Léon: *La Femme pauvre*. Épisode contemporain. Portrait de L'auteur déssiné et gravé sur bois par Paul Baudier. Paris, Les Éditions G. Grès et Cie., MCMXXIX (1929). 19 x 13 cms. 3 h. + 388 pp. + Table. Magnífica impresión sobre papel Rives, verjurado y ahuesado, con marca al agua. Edición numerada (n.º 354) de una tirada de 1850. Viñetas y cabeceras diseñadas y grabadas en madera para esta edición por Pidoll y Vibert. Grabado inicial de Baudier protegido por papel japón, haciendo de frontis. Buena encuadernación posterior en holandesa puntas (piel de vaca) conservando cubiertas y lomo, lomo cuajado de hierros, tejuelo, corte superior do-


LÉON BLOY

LA FEMME

PAUVRE

ÉPISODE CONTEMPORAIN

PAUL BAUDIER

PARIS

LES MAITRES DU LIVRE

N.º 47. Portada y retrato al fondo.

rado, resto de cortes con barbas. Guardas y papel de tapas, a juego con la piel. Ex-libris de anterior poseedor. Puntas algo deslucidas. 100 €

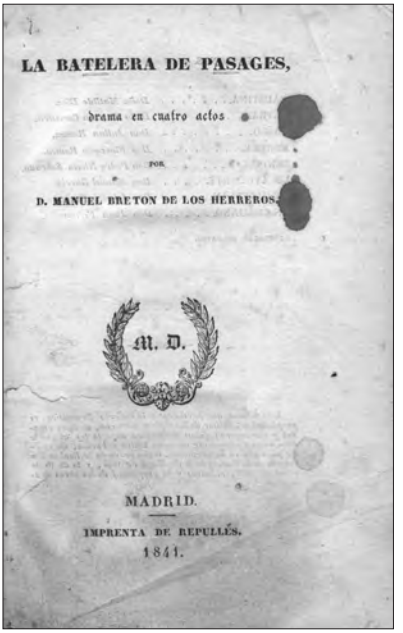
48- BÖHMES, Jakob: *Schriften*. Ausgewählt und herausgegeben von H. Kayser - ferner mit der Biographie Böhmes von A. v. Franckenberg und dem kurzen Auszug F. C. Oetingers. Im Insel Verlag, Leipzig, 1920. 23 x 13 cms. 424 pp. + 1 estado desplegable. Encuadernación en cartoné (lomo de pergamino) con el corte superior tintado. 28 €

49- BORDONABA CASTELL-RUIZ, Victoriano: *Muza, Rey del Ebro*. Tudela, Biblioteca Manuel Castell Ruiz, 1991. 21 x 15 cms. 182 pp. Ilustrado. Rústica con solapas. 16 €

50- BORGES, Jorge Luis: *Ficciones*. Buenos Aires, EMECÉ Editores, 1956. 18 x 12 cms. 198 pp. Cartoné con sobrecubiertas. 12 €

51- BORGES, Jorge Luis [Con la colaboración de María Esther Vázquez]: *Introducción a la literatura inglesa*. Buenos Aires, Editorial Columba, 1965. 20 x 13 cms. 68 pp. Rústica. Retrato inicial de Borges de Ramón Columba. 1.ª edic. Cubiertas sueltas del libro. 30 €

52- BOSCÁN, Juan: *Poesía*. Selección, traducción y prólogo de Eugenio Nadal. Barcelona, Yunque (Col. Poesía en la Mano, 19), 1940. 13 x 10 cms. 100 pp. Rústica con barbas. 10 €


LA BATELERA DE PASAGES,

drama en cuatro actos

POR

D. MANUEL BRETON DE LOS HERREROS.

M. D.

MADRID.

IMPRENTA DE REPULLÉS.

1841.

N.º 54. Portada.

53- BRANDÃO, Ignacio Loyola: *Cero. Historia de un "héroe" latinoamericano en las cárceles fascistas*. Galba Edicions, 1976. Prólogo y traducción de Cristina Peri. 19'5 x 12 cms. 362 pp. Rústica con solapas. 10 €

54- BRETÓN DE LOS HERREROS, Manuel: *La batelera de Pasages*. Drama en cuatro actos por... Madrid, Imprenta de Repullés, 1841. 19 x 12 cms. 84 pp. Viñetas, cubiertas mudas a falta de originales. Roturita y manchas en portada interior. 50 €

55- BRUNO, G.: *Le Tour de la France par deux enfants. Devoir et patrie. Livre de lecture courante. Cours moyen*. Avec plus de 200 gravures instructives pour les leçons de choses. Paris, Librairie Classique Eu-

gène Belin, 1890. 18 x 10 cms. 312 pp. Ilustraciones insertas. Cartoné editorial en tela. 10 €

56- BRUÑO, G. M.: *Lecciones de lengua española*. Segundo grado o curso medio. Barcelona, Henrich y Cía., s.f. 20 x 12 cms. 272 pp. Cartoné editorial. Faltan hojas cortesía. 12 €

57- BURGOS, Carmen de (Colombine): *Perdónanos nuestras deudas.* Ilustraciones de Cataluña. Madrid, La Novela de Hoy, Año X, n.º 487, Editorial Atlántida. 18 x 10 cms. 64 pp. Rústica con grapa. Falta cubierta trasera. 8 €

58- BURNS, Robert: *Poesía*. Selección, traducción y prólogo de Isabel Abelló y Tomás Lamarca. Barcelona, Yunque (Col. Poesía en la Mano, 16), 1940. 13 x 10 cms. 108 pp. Rústica con barbas. 10 €

59- BURROUGHS, William / Brion GYSIN: *The Exterminator*. San Francisco, Dave Haselwood Books, 1967. 23 x 15 cms. 52 pp. Rústica. Segunda edición, diseñada e impresa por Haselwood, que realizó la primera en 1960. Cubierta y cuatro ilustraciones de Gysin, con su firma, que añadió una continuación del motivo de la cubierta bajo su firma en la portada. 300 €

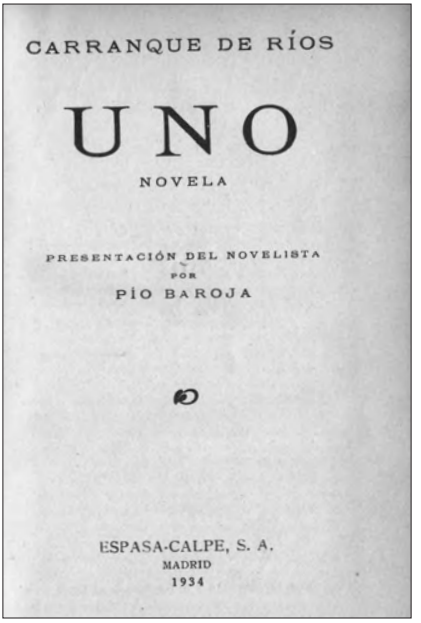
60- CAETANO, Marcello: *Pelo Futuro de Portugal.* Lisboa, Verbo, 1969. Rústica. 22 x 16 cms. 324 pp. Rústica. 8 €

61- CALVO SOTELO, Luis Emilio: *Bienve*nido, Mister Marshall. Argumento original de de J. A. Bardem y L. G. Berlanga. Guión de J. A. Bardem, L. G. Berlanga y Miguel Mihura. Versión novelada de... Madrid, La Novela del Sábado, Año I, 1953 (N.º 29). 15 x 10 cms. 64 pp. Rústica. Publicidad. Un cuadernillo soltándose. 10 €

62- CAMPOAMOR, R. De: *Pequeños poemas*. Moderna edición. Barcelona, Antonio López, Colección Brillante, 1893. Prólogo de Ángel Lasso de la Vega. 15 x 9 cms. 224 pp. Rústica. Roturita en cubierta delantera. 16 €

63- CARO BAROJA, Julio: *El laberinto vasco*. Estella (Navarra), Editorial Txertoa, 1984. 20 x 13 cms. 196 pp. Rústica. 8 €

64- CARR, Raymond: *España 1808 – 1939*. Edición española corregida y au-



N.º 65. Portada.

mentada por el autor. Revisión de J. Romero Maura. Barcelona, Ariel, 1970. 22 x 16 cms. 734 pp. Muchas láminas fuera de texto. Pleno guáflex con sobrecubiertas. Sobrecubiertas levemente deslucidas. 8 €

65- CARRANQUE DE RÍOS: *Uno*, novela. Presentación del novelista por Pío Baroja. Madrid, Espasa-Calpe, 1934. 19 x 12 cms. 230 pp. Buena encuadernación de época en lomo piel (marroquín) con nervios, sin conservar cubiertas. 120 €

66- CARRANQUE DE RÍOS: *De la vida del señor etcétera y otras historias*. Prólogo y notas de José Luis Fortes. Madrid, Editorial Helios (Hechos y palabras), 1970. 17 x 11 cms. 158 pp. + 4 láminas. Rústica. 10 €

67- CARRERO BLANCO, Luis: *La victoria del Cristo de Lepanto*. Premio Nacional de Literatura "José Antonio Primo de Rivera", 1947. Con reproducciones de 12 aguafuertes de Ramón de Capmany y gráficos de la batalla. Madrid, Editora Nacional, 1948. 26 x 18 cms. 230 pp. + gráficos desplegables. Láminas fuera de texto. Rústica. 70 €

68- CASANOVA, Giacomo: *Lettere a un maggiordomo*. Pordenone, Collezione Biblioteca, Edizioni Studio Tesi, 1985. 23 x 14 cms.176 pp. + índice. Rústica con solapas. 12 €

69- CASAS, Cristóbal de las: *Vocabulario de las dos lenguas Toscana y Castellana*. Sevilla, 1570. Prólogo de Juan M.ª Lope Blanch. Edición de A. David Kossoff.



N.º 67. Cubierta delantera.

Madrid, Ediciones Itsmo / Wareham Imprints Wareham, 1988. 21 x 16 cms. XXIV + 248fol. Pleno guáflex editorial. Edición facsímil. 15 €

70- CASTELLANOS, Basilio Sebastián: *El caballero de Madrid en la conquista de Toledo por don Alfonso el VI*. Madrid, Imprenta de Don José M.ª Repullés, 1836. 16 x 11 cms. VIII + 151 pp. Rústica con barbas. Intonso. Falta cubierta trasera. Se trata de una novelita histórica basada en la Edad Media característica del romanticismo. 58 €

71- CASTILLO, Horacio: *Los gatos de la Acrópolis*. Ediciones del Copista, 1998. 21 x 13 cms. 46 pp. Rústica con solapas. 12 €

72- CASTILLO PUCHE, José Luis: *Misión a Estambul*. Madrid, La Novela



N.º 70. Cubierta delantera.

del Sábado, 1954, Año II (N.º 85). 15 x 10 cms. 80 pp. Rústica. Publicidad. 10 €

73- CASTLE, Marian: *Roxana*, novela. Barcelona, Editorial Planeta, 1956. 19 x 13 cms. 19 x 13 cms. 408 pp. Tela editorial. 8 €

74- CASTRO LEGUÍA, Vicente: *Medios de instruir*. Madrid, Librería de la Viuda de Hernando y Cía., 1893. 31 x 13 cms. 268 pp. Ilustraciones insertas. Rústica con barbas. Intonso. 44 €

75- CASTRO Y OROZCO, José: *Fr. Luis de León ó el siglo y el claustro*. Melodrama en cuatro actos y en diferentes metros. Madrid, Imprenta de D. José María Repullés, 1837.16 x 11 cms. 2 h. + 96 pp. Rústica. Cubiertas mudas. 36 €

76- CHACÓN Y CALVO, José María: *Las cien mejores poesías cubanas*. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1958. 21 x 13 cms. 310 pp. Rústica. 16 €

77- CIRLOT, Juan Eduardo: *Navarra*. Barcelona, Editorial Aries, Guías Artísticas de España, s.f. (195...). 17 x 12 cms. 200 pp. + mapa desplegable. Ilustrado. Tela editorial con sobrecubiertas. 24 €

78- CLAY LINDGREN, Henry: *Introducción a la psicología social*. México, Editorial Trillas, 1972. Traducción de Nuria Parés. 25 x 19 cms. 386 pp. Cartoné editorial con sobrecubiertas. 12 €

79- COLE, G. D. H.: *Historia del pensamiento socialista*. Traducción de Rubén



N.º 79. Cubierta delantera.

Landa. México, Fondo de Cultura Económica, 1.ª edición en español, 1957. 5 tomos de 22 x 15 cms., con encuadernación en rústica con barbas. Tomo I: Los precursores (1789-1850), 342 pp. == II: Marxismo y Anarquismo (1850-1890), 440 pp. == III: La Segunda Internacional (1889-1914), primera parte, 478 pp. == IV: La Segunda Internacional (1889-1914), segunda parte, 452 pp. == V: Comunismo y Socialdemocracia (1914-1931), 1ª Parte, 408 pp. Se trata de los 5 primeros tomos del total de 7 de la obra. 95 €

80- COLL Y RODÉS, Joseph M.ª: *Poesíes.* Barcelona, Colegio de Religiosas Hijas del SSMO Corazón de María, 1901. 18 x 12 cms. 112 pp. Fotografía inicial del autor. Tela breada y estampada. 25 €

81- COMITÉ CATEQUÍSTICO DIOCESANO: *Curso cíclico de religión.* 2.º grado. Para alumnos de 6 a 9 años. Barcelona, Editorial José Vilamala, 1935. 19 x 13 cms. 68 pp. Cartoné editorial en tela. 12 €

82- CONAN DOYLE, A.: *Rodney Stone*. London, Edimburg, New York, Thomas Nelson, s.f. 18 x 11 cms. 378 pp. Plena tela editorial. 10 €

83- CONCEIÇÃO FERNANDES, Julio da: *Diccionario portugués español*. Barcelona, Ediciones Hymsa. 16 x 10 cms. 1016 pp. Cartoné editorial, algo deteriorado en lomo. 18 €

84- CONCEPCIÓN VALDÉS, Gabriel de la: *Los poemas más representativos de Plácido* (Edición Crítica). Introducción, notas y bibliografía de Frederick S. Stimson y Humberto E. Robles. Valencia, Artes Gráficas Soler, Estudios de Hispanófila, 1976. 24 x 16 cms. 138 pp. Rústica. 15 €

85- CONIE-JEAN: *El Greco y la Poesía*. Caracas, Venezuela, Lírica Hispana (Antología, n.º 265), 1965. 11 x 8 cms. 64 pp. Rústica. 14 €

86- *CONSTABLE'S MISCELLANY of Original and Selected Publications in the various Departaments, Literatura Science & The Arts.* Vol III, Halls Voyages (Extrats from a Journal written on the Coast of Chili, Peru, Mexico in the Years 1820, 1821, 1822 by Caotain Basil Hall, Royal Navy). Edinburg, Printed for Archibald Constable & C.º and Hurst Robinson & C.º, 1826. 14 x 9 cms. xii + 314 pp. Plena tela de época con tejuelos. Tiene un capítulo en donde habla del sistema colonial español. 65 €

87- COOPER, Fenimore: *Le dernier des Mohicans.* Adaptation et reduction a l'usage de la Jeunesse par A. J. Hubert. Tours, Alfred Mame et Fils, éditeurs, M DCCC LXXXVII. 28 x 18 cms. 368 pp. Grabados. Buena encuadernación en holandesa (piel de cabra) con nervios y excelente papel de agua en tapas y guardas; corte superior dorado. 60 €

88- CORTADA, Juan: *La heredera de Sangumí.* Romance original del siglo XII. Barcelona, Por los Herederos de Roca, 1835. 2 tomos de 16 x 11 cms. 247 pp. + notas == 230 pp. + notas. Cada tomo en

rústica con barbas. Bella caja de texto con anchos márgenes, buen papel, bellas barbas. 68 €

89- COSSÍO, Francisco de: *Cincuenta años*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1952. 19 x 14 cms. 335 pp. Rústica. 10 €

90- COSTA GÓMEZ, Antonio: *Revelación*. Cartas-Prólogo de Ernesto Sábato. Lugo, Imprenta Editorial Celta, 1981. Foto y dibujo de Carmen Osorio. 21 x 15 cms. 41 pp. + índice. 8 €

91- CREHUET, Diego María: *Memoria elevada al gobierno de S. M. en la Solemne apertura de los Tribunales el día 15 de septiembre de 1926*. Madrid, Edit. Reus, 1926. Rústica. 23 x 16 cms. CXVI + 156 pp. + varios estados desplegables. Rústica. 18 €


LA HEREDERA
DE
SANGUMÍ.
ROMANCE ORIGINAL
DE
JUAN CORTADA.
BARCELONA.
Por los Herederos de Roca, 1835.

N.º 88. Cubierta delantera.

92- CUETO, Sergio: *Seis estudios girrianos*. Rosario (Argentina), Beatriz Viterbo, 1993. 19 x 14 cms. 125 pp. Rústica. 10 €

93- CUEVAS, José Ángel: *Adiós muchedumbres*. Chile, Editorial América del Sur, Colección Vox-Populi, 1988. 18 x 13 cms. 92 pp. Rústica con solapas. 10 €

94- DALMAU CARLES, José: *El primer manuscrito*. Gerona, Dalmau Carles, Editores, 1932. 18 x 12 cms. 178 pp. Cartoné editorial en tela. 14 €

95- DANTE ALIGHIERI: *Poesía*. Selección, traducción y prólogo de Juan Ramón Masoliver. Barcelona, Yunque (Col. Poesía en la Mano, 1), 1939. 13 x 10 cms. 132 pp. Rústica con barbas. 16 €

96- DARÍO, Rubén: *Baladas y canciones*. Prólogo de Andrés González Blanco. Madrid, Imprenta de G. Hernández y Galo Sáez, 1923. 19 x 13 cms. XXIV + 190 pp. Rústica con barbas. 12 €

97- DARÍO, Rubén: *Poesía*. Prólogo de Ángel Rama. Edición de Ernesto Mejía. Cronología de Julio Valle Castillo. Caracas, Editorial Ayacucho, 1977. 23 x 15 cms. LXXXIX + 564 pp. Rústica con solapas. 24 €

98- DAY, R. H.: *Psicología de la percepción humana. Temas básicos de psicología*. México, Editorial Limusa, 1973. Versión española de Marcelino Llanos. 22 x 15 cms. 228 pp. Ilustrado. Rústica con solapas. 14 €

99- DEAR-PORTO, Máximo: *El masaje aplicado al naturismo. Sistema Brümmer*.

Barcelona, Editorial Sintes, 1938.19 x 12 cms. 126 pp. + láminas. Ilustrado. Rústica con sobrecubiertas. 10 €

100- DEL AMO, Álvaro: *Mutis*. Barcelona, La Gaya Ciencia (Novela), 1980. 22 x 12 cms. 81 pp. + índice. Rústica con sobrecubiertas. 8 €

101- DELIBES, Miguel: *El loco*. Madrid, La Novela del Sábado, Año I, 1953 (N.º 10). 15 x 10 cms. 64 pp. Rústica. Publicidad. 1.ª edic. 20 €

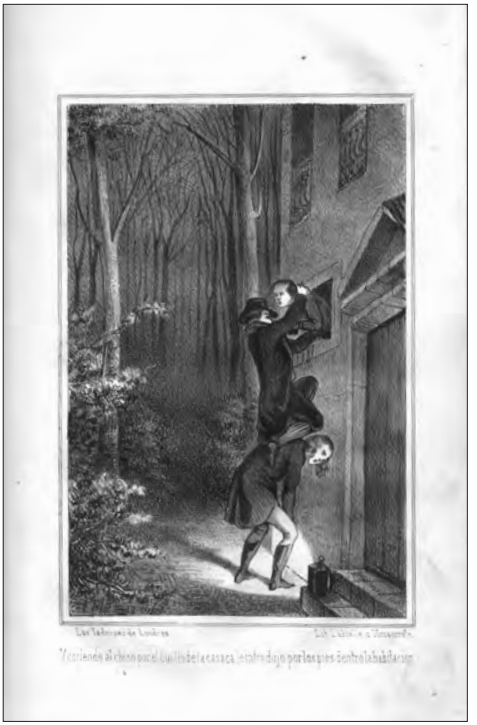
102- DESDEVISES DU DEZERT, G. & Louis BRÉHIER: *Le Travail historique*. Paris, Librairie Bloud et Cie., 1914. 18 x 11 cms. 84 pp. Rústica. 18 €

103- DÍAZ, José: *Tres años de lucha. Por el Frente Popular. Por la Libertad. Por la Independencia de España*. París, Colección Ebro, 1970. 20 x 14 cms. 632 pp. Rústica. 12 €

104- DÍAZ ETEROVIC, Ramón: *Obsesión de año nuevo y otros cuentos*. Santiago, Ediciones La Gota Pura, 1982. 18 x 12 cms. 80 pp. Rústica. 18 €

105- DICKENS, Carlos: *Los ladrones de Londres*. Traducción libre de J. J. Y C. Barcelona, Imprenta de Joaquín Bosch, 1857. 24 x 16 cms. 400 pp. + varias litografías fuera de texto. Encuadernación de época en plena pasta española. Ejemplar algo ajado. 70 €

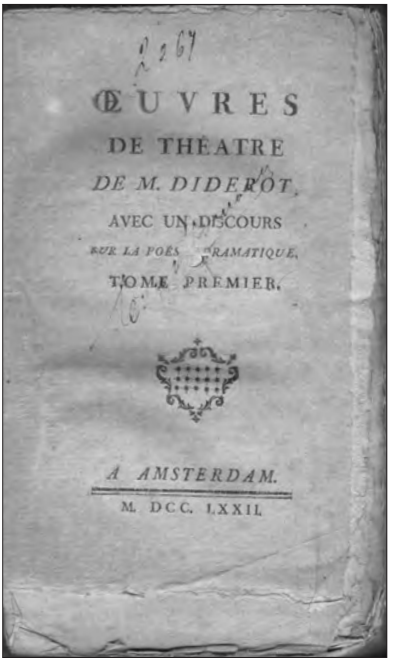
106- DICKENS, Charles: *Nuevas historias para Navidad*. Traducción de Antonio Riera y Henry Palace. Barcelona, Abeto,



N.º 105. Detalle de un grabado.

1945. 22 x 15 cms. 310 pp. Plena tela estampada. 14 €

107- DIDEROT: *Oeuvres de Théatre. Avec un discours sur la Poésie dramatique*. Á Amsterdam. M. DCC. LXXII. (1772). 2 tomos de 19 x 11 cms. 2 h. + 388 pp. == 2 h. + 438 pp. Bella caja de texto, anchos márgenes. Cada tomo en rústica con bellas barbas. Cubiertas mudas y provisionales. Portada interior de primer tomo algo deslucida. Se trata de la tercera edición (Amsterdam, chez Marc-Michel Rey), de la obra teatral de Diderot, que ya se había impreso en Amsterdam en 1759. Está compuesta por dos dramas de



N.º 107. Portada.

cinco actos en prosa: ''Le père de famille'' e ''Le fils naturel'', seguidos del importante ensayo ''De la poésie dramatique'' y de las “Observations tirées de l'Observateur littéraire''. 130 €

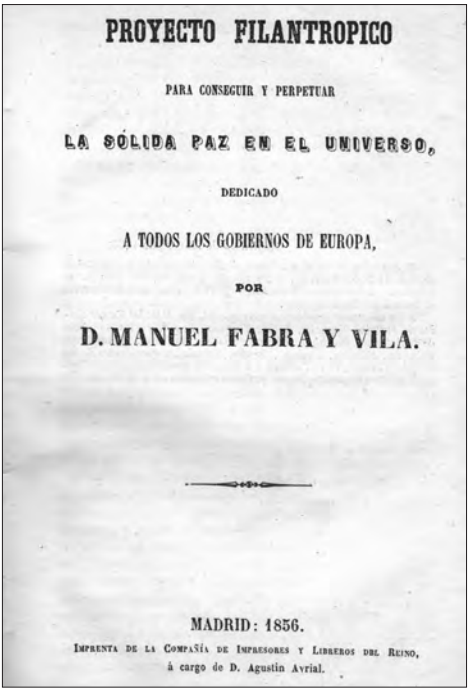
108- EICH, Günter: *Poesías completas*. Introducción, prólogo, traducción y notas de Aine Torrent Lenzen. Barcelona, Íntegra, 2005. 22 x 14 cms. 926 pp. Rústica con solapas. 18 €

109- ERCKMANN-CHATRIAN: *Recuerdos del Canal de Suez (Memorias del antiguo capataz de las obras)*. Traducción española de Eusebio A. Escobar. Madrid, Gaspar, Editores, 1883. 28 x 18 cms. 60 pp. Rústica. Con barbas. 14 €

110- ESPINA, Concha: *La carpeta gris*. San Sebastián, Los Novelistas (La Novela de la Guerra), s.f. 21 x 16 cms. 32 pp. Rústica con grapa. 12 €

111- ESPRIU, Salvador: *El Doctor Rip y otros relatos*. Barcelona, Plaza y Janés Editores, 1984. Traducción de Nuria Lago. 20 x 12 cms. 172 pp. Cartoné editorial. 10 €

112- *EXEMPLARIO CONTRA LOS ENGAÑOS Y PELIGROS DEL MUNDO*. Emprentado en la Insigne y muy noble ciudad de Zaragoza de Aragón Por la industria de George Coci Alemán, 1531. Edición facsímil hecha en Valencia, Paris-Valencia 1993. 22 x 16 cms. 88 fol. Rústica con sobrecubiertas. 20 €



N.º 113. Portada.

113- FABRA Y VILA, Manuel: *Proyecto filantrópico para conseguir y perpetuar la sólida paz en el Universo, dedicado a todos los gobiernos de Europa*. Madrid, 1856. Imprenta de la Compañía de Libreros e Impresores del Reino. Seguido de:
IDEM: *Proyecto sobre mejoras del Estado* por… Dedicado a S. M. La Reina Doña Isabel II. Madrid, 1851, Establecimiento Tipográfico de D. F. García Padrós.
Ambos libros en un solo volumen de 18 x 12 cms., con encuadernación de época en lomo piel. 304 pp. == 212 pp. 110 €

114- FARRINGTON, Benjamín: *Ciencia y filosofía en la Antigüedad*. Barcelona, Ariel, 1971. Traducción de P. Marset y E. Ramos. 18 x 11 cms. 224 pp. + índice. Rústica. 10 €

115- FAST, Howard: *El extraño*. Barcelona, Plaza y Janés, 1984. Traducción de Ana María de la Fuente. 21 x 15 cms. 280 pp. Rústica con solapas. 8 €

116- FERNÁNDEZ GRANADOS, Jorge: *Los hábitos de la ceniza*. México, Joaquín Mortiz, 2000. 21 x 15 cms. 94 pp. + índice. Rústica. 8 €

117- FERNÁNDEZ SEGURA, Francisco José: *Aspectos de una diócesis andaluza. Guadix-Baza (1868-1885)*. Granada, Excma. Diputación Provincial, 1982. 21 x 16 cms. 200 pp. Rústica. 18 €

118- FERNÁNDEZ Y VALBUENA, Ramiro: *La herejía liberal*. Toledo, Imprenta, Librería y Encuadernación de Menor Hermanos, 1893. 20 x 13 cms. 179 pp. + índice. Encuadernación de época en lomo piel y puntas. 25 €

119- FIGUEIRA, Gastón: *21 POETAS ESTADOUNIDENSES* y un estudio sobre Emily Dickinson por Conrad Aiken. Interpretación de Conie Lobell. Caracas, Venezuela, Lírica Hispana (Antología, n.º 165), 1956. 11 x 8 cms. 64 pp. Rústica con grapas. Publicidad inserta. Cubierta delantera algo deslucida. 14 €

120- FIGUEROA, Natalia: *Palabras nuevas*. Madrid, Editorial Círculo, 1960. 19 x 13 cms. 102. Rústica. Dedicatoria autógrafa de la autora. 10 €

121- FLORES CASTRO, Mariano: *Figura entre dos océanos*. México, Libros del



N.º 125. Detalle de grabado.

bicho (59), Premiá Editores, 1985. 21 x 13 cms. 124 pp. Rústica. 15 €

122- FONTES, Ignacio: *Cuentos del amor a la lumbre*. Ilustraciones del autor. Barcelona, La Gaya Ciencia (Narrativa), 1981. 22 x 12 cms. 210 pp. + índice. Rústica con sobrecubiertas. 8 €

123- FONTES, Ignacio: *Rojo, rosa, negro.* Madrid, Akal, 1983. Ilustraciones del autor. 21 x 13 cms. 192 pp. Rústica. 8 €

124- FORNET, Ambrosio: *En blanco y negro. Nuevos Ensayistas Cubanos.* La Habana, Instituto del Libro, 1967. 17 x 11 cms. 204 pp. Rústica. 30 €

125- FORSTER, Carlos: *Historia de Polonia*, por…, antiguo secretario del gabinete del Teniente Jeneral del Reino de Polonia. Traducido al castellano por una sociedad literaria. Barcelona, Imprenta de la Guardia Nacional, 1840. 21 x 13 cms. 265 pp. + 40 láminas (grabados). Encuadernación de época en lomo piel. Faltan 15 láminas. 75 €

126- FORTEZA, Guillermo: *Obras críticas y literarias*. Tomo I. Palma de Mallorca, Establecimiento Tipográfico de P. J. Gelabert, 1882. 16 x 11 cms. XV + 334 pp. Faltan cubiertas y en su lugar hay unas provisionales. 18 €

127- FOSTER, Harold: *Prince Valiant.* Adaptation française d'Edouard François. Editions Serg, 1970. Preface de Claude Moliterni. 32 x 24 cms. Unas 200 pp., sin paginar. Cartoné editorial con sobrecubiertas. Se trata de un famoso cómic de 1930, de caballeros feudales. 20 €

128- FOURNIER, Ortaire: *Le Paradis terrestre ou La Famille exilée*. Paris, Lavigne, Libraire-Éditeur, 1842. 18 x 11 cms. vii + 314 pp. + Table. Ilustrado con grabados en texto y fuera de texto. Encuadernación de época en lomo piel con papel de aguas en tapas. 78 €

129- FRANCÉ, R. H.: *Das Liebesleben der Pflanzen*. Stuttgart, Kosmos Ges. der Naturfreunde, 1919. 20 x 14 cms. 80 pp.



N.º 128. Grabados.

Ilustraciones insertas. Rústica. Cubiertas sueltas. 14 €

130- *FRANCISCO AYALA. Premio Nacional de las Letras Españolas*, 1988. Barcelona, Antropos, Ministerio de Cultura, 1989. 20 x 13 cms. 144 pp. Ilustrado. Rústica. 8 €

131- FREITAS, Manuel: *A Nova poesía portuguesa*. Lisboa, Poesía Incompleta, 2010. 18 x 10 cms. 32 pp. Rústica con grapas. Edición numerada (N.º 134 de 250). 10 €

132- FUENTE ANDRÉS, José de la: *Pisto literario-político. Colección de artículos humorísticos, de cuentos sabrosos, letrillas, balidos y poesías, originales* de... Aderezado con una rica salsa de epigramas, moralejas, cantares y anécdotas del mismo cocinero, con su correspondiente ración de sal y pimienta. Madrid, 1869. Establecimiento Tipográfico de Roldán. 19 x 13 cms. 143 pp. Plena tela posterior. 40 €

133- GARCI, José Luis: *Bibidibabidibu*. Madrid, Ediciones Cuentatrás, Colección Aleph, 1970. 21 x 13 cms. 52 pp. Rústica. 20 €

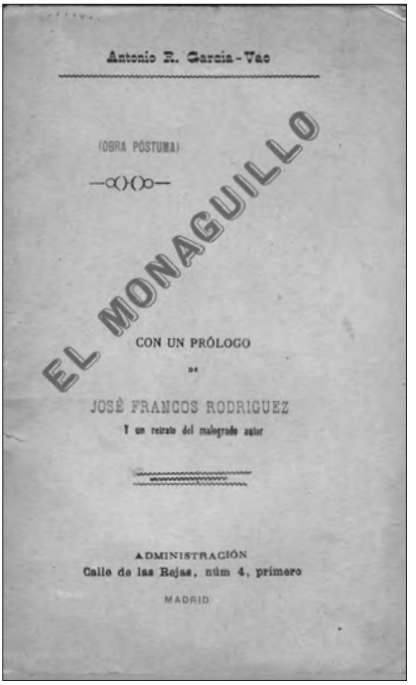
134- GARCÍA LORCA, Federico: *Tres diálogos*. Universidad de Granada / Junta de Andalucía, 1985. 21 x 5 cms. 36 pp. sin paginar. Edición de 100 ejemplares numerados a mano (n.º 15). Rústica. 20 €

135- GARCÍA MERCET, Ricardo (seud. "Dick"): *Por los mares y España*. (Impresiones de viaje). 2.ª edic. Manila, Tipo-Litografía de Chofré y Comp., 1895. 17 x 11 cms. VI + 315 pp. Capitales, viñetas y cabeceras. Dedicatoria autógrafa del autor. Faltan cubiertas y en su lugar hay unas provisionales. 40 €

136- GARCÍA PAVÓN, Francisco: *El hospital de los dormidos (Una historia de Plinio)*. Madrid, Novela Cátedra, 1981. 21 x 14 cms. 166 pp. Rústica con solapas. 8 €

137- GARCÍA PAVÓN, F.: *Cuentos de Mamá*. Madrid, Ínsula, 1952. 21 x 15 cms. 106 pp. Rústica. Intonso. Cubierta delantera algo manchada. 12 €

138- GARCÍA REDRUELLO, Ramón: *Derecho consuetudinario en Vascongadas y*



N.º 140. Cubierta delantera.

Navarra (Apuntes para un ensayo). Madrid, 1944. 24 x 17 cms. 32 pp. Rústica con grapa. 18 €

139- GARCÍA SERRANO, Rafael: *Al otro lado del río*. Madrid, La Novela del Sábado, Año II, 1954 (N.º 84). 15 x 10 cms. 79 pp. Rústica. Publicidad. 10 €

140- GARCÍA–VAO, Antonio R.: *El monaguillo*. Con un prólogo de José Francos Rodríguez y un retrato del malogrado autor. Madrid, Imp. De G. Osler, 1887. 18 x 11 cms. 89 pp. Rústica. Sello de anterior poseedor. Se trata de un libro anticlerical. 54 €

141- GASTÓN, Emilio: *Y como mejor proceda digo*. Zaragoza, Emilio Gastón, 1976. 22 x 22 cms. 86 pp. Rústica. 12 €

142- GELMAN, Juan: *Obra poética*. Buenos Aires, Ediciones Corregidor, 1975. 20 x 14 cms. 410 pp. + índice. Rústica. 22 €

143- GENER, Pompeyo: *Pasión y muerte de Miguel Servet*. Novela Histórica ó Historia novelesca con Apéndices documentarios. Paris, Sociedad de Ediciones Literarias y Artística, s.f. 20 x 13 cms. 306 pp. Rústica con barbas. Anotaciones a Lápiz en interior. 38 €

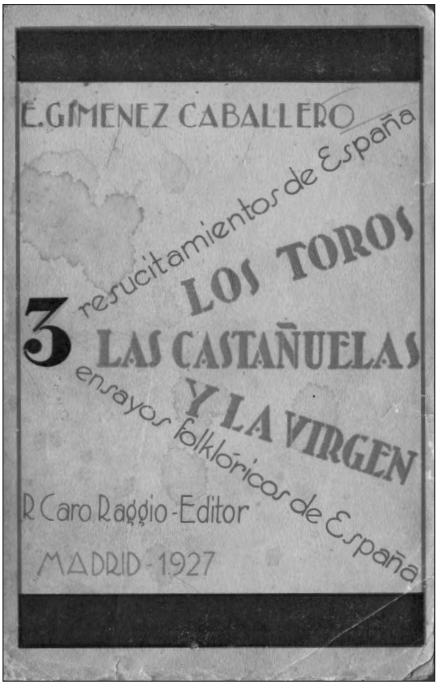
144- GERBASI, Vicente: *Iniciación en la Intemperie*. Ilustraciones de Ernesto León. Caracas, Monteávila Editores, 1990. 20 x 13 cms. 62 pp. Rústica con solapas. Bellas ilustraciones a color. 12 €

145- GIL, Ildefonso-Manuel: *La moneda en el suelo*. Barcelona, José Janés, 1951. 20 x 14 cms. 220 pp. Plena tela editorial con sobrecubiertas. 1.ª edición. 12 €

146- GIMÉNEZ CABALLERO, Ernesto: *Los toros, las castañuelas y la virgen. 3 ensayos folklóricos de España. 3 resucitamientos de España*. Madrid, Caro Raggio, 1927. 19 x 12 cms. 196 pp. Rústica con barbas. Cubiertas levemente manchadas. 70 €

147- GIMENO LIZASOAIN Ramón: *El chozo del obispo*. Madrid, Alfaguara, 1985. 21 x 13 cms. 174 pp. Rústica. 8 €

148- GINER, Francisco: *Acerca de la función de la Ley*. Madrid, 1932. 18 x 12 cms. 50 pp. Retrato inicial del autor. Tela editorial. Autógrafo de antiguo poseedor en portada interior. 58 €



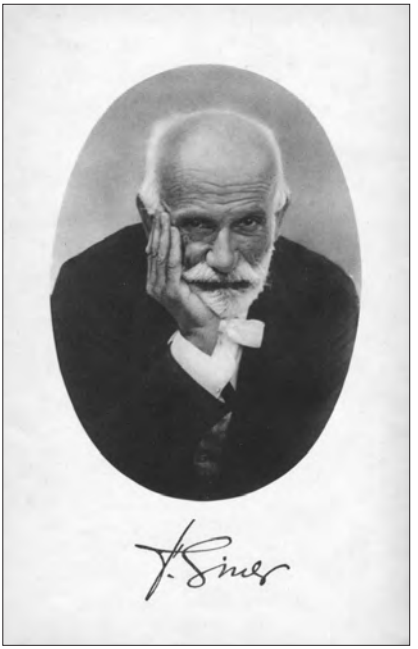
N.º 146. Cubierta delantera.

149- GLANTZ, Jacobo: *Vaticinios*. México, Pájaro Cascabel, 1963. 23 x 15'5 cms. 12 pp. sin paginar. Rústica con solapas. Primera edición. 30 €

150- GLYN, Elinor: *Las aventuras de Evangelina*. Barcelona, Edita S. A. (Imprenta Clarasó), 1928. 22 x 13 cms. 160 pp. Encuadernación posterior en guáflex, conservando cubierta delantera. 8 €

151- GOETHE: *El zorro*. Poema del inmortal Goethe. Dibujos del eminente artista Kaulbach. Versión española de Juan Landa. Edición facsímil de la M. Guijarro, Editor, de 1869. Madrid, Ediciones El Museo Universal, 1986. 27 x 20 cms. XLVII + 272 pp. Plena tela con sobrecubiertas. 28 €

152- GOLDSMITH, Oliverio: *Historia de Inglaterra* por… Continuada hasta 1815 por Ch. Coote, y desde esta época hasta el reinado de Victoria I, con notas sacadas de Tierry, de Barante, de Norvins, de Thiers. Etc. Edición ilustrada con 452 grabados. Madrid, Imprenta del Semanario Pintoresco é Ilustración, 1855. 28 x 18 cms. 2 h. + 660 pp. Muchos grabaditos insertos. Encuadernación de época en lomo piel. 76 €



N.º 148. Retrato inicial.



N.º 153. Cubierta delantera.

153- GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Andrés: *Alas españolas sobre Moscú*. Madrid, Editorial Aeronaútica, 1955. 16 x 11 cms. 228 pp. Rústica con sobrecubierta. Papel tocado de antigua humedad. Autógrafo en portadilla inicial. Sobre la Escuadrilla de la División azul en la Segunda Guerra Mundial. 70 €

154- GOSNEY, Michael / John Odam / Jim Schmal: *El libro del gris*. Madrid, ACK Editores, 206 pp. 23 x 18 cms. 206 pp. Rústica. Muy ilustrado. (Se trata de un libro sobre diseño de libros por ordenador). 16 €

155- GRAËSSE, G. Th.: *Orbis latinus*. Índice onomástico. Roma, Multigráfica Editrice, 1980. 21 x 15 cms. 4 h. + 348 pp. Rústica. 20 €

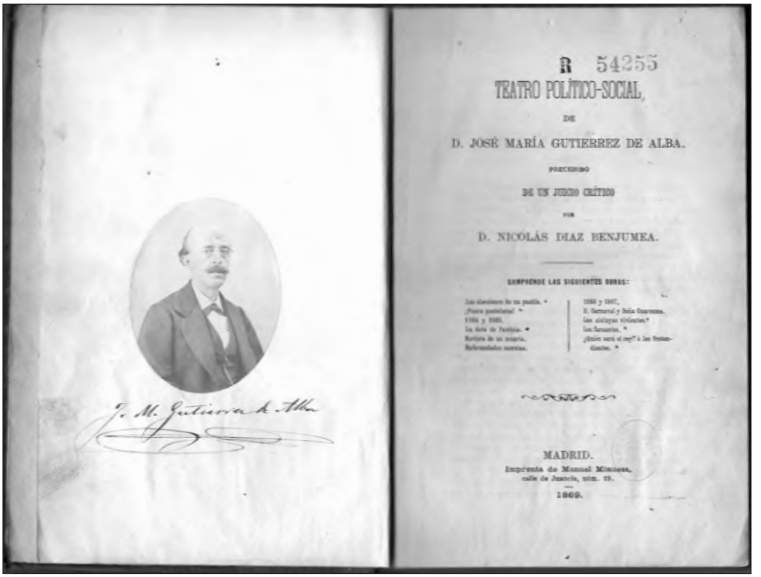
156- *GRAMÁTICA ESPAÑOLA* por F. T.D. Primer grado. Obra conforme a la Real Academia Española y aprobada por R. O. Para servir de texto. Barcelona, Editorial FTD, MCMXXXII. 19 x 12 cms. 128 pp. Cartoné editorial (algo deslucido). 12 €

157- GUERRERO ZAMORA, Juan: *Enterrar a los muertos*. Barcelona, José Janés, 1957. 17 x 12 cms. 265 pp. Tela editorial. Caja. 10 €

158- *GUÍA MICHELÍN. Edición VIII. 1927*. 19 x 11 cms. 632 pp. Tela editorial estampada. Ilustrada con planos de ciudades y mapas desplegables de carreteras, algunos a color. Publicidad. Deslucido. 34 €

159- GULLOT CARRATALÁ, J.: *Artesanía escolar*. Libro para lectura en las escuelas de enseñanza primaria. Madrid, Editorial Magisterio Español. Ilustrado. C19 x 14 cms. 110 pp. Ilustraciones insertas. Cartoné editorial. 12 €

160- GUTIÉRREZ DE ALBA, José María: *Teatro político-social. [Las elecciones de un pueblo / ¡Fuera pasteleros!* / 1864 y 1865 / *La dote de Patricia / Revista de un muerto / Enfermedades secretas* / 1866 y 1867 / *D. Carnaval y Doña Cuaresma / Las aleluyas vivientes / Los farsantes / ¿Quién será el rey? ó los pretendientes]*. Precedido de un juicio crítico por Nicolás Díaz Benjumea. Madrid, Imprenta de Manuel Minuesa, 1869. 19 x 12'5 cms. 32 pp. == 20 pp. == 36 pp. == 22 pp. == 52 pp. == 34 pp. == 44 pp. == 20 pp. == 42 pp. == 20 pp. == 30 pp. Encuadernación de época en plena tela estampada (algo deslucida). Firma autógrafa del autor. Enfrentada a portada hay pegada una fotografía del autor. Se trata de una selección de obras de teatro abiertamente republicanas, para adoctrinar al público, publicadas aprovechando la libertad de censura ocasionada por la Revolución de



N.º 160. Retrato enfrentado a portada.

1868. Algunas de estas obras de teatro pertenecen al género de lo que el autor llamó "Revista" o juguete, acompañadas de música de prestigiosos autores como Barbieri. 78 €

161- HALCÓN, Manuel: *La Condesa de La Banda*. Comedia. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, MCMLI (1951). 18 x 13 cms. 168 pp. Rústica con barbas. Intonso. 15 €

162- HANSE, Joseph: *Dictionnaire des difficultés grammaticales et lexicologiques*. Paris / Bruxelles, Baude, 1945. 20 x 13 cms. 758 pp. Cartoné editorial en lomo tela. 18 €

163- *HARRY WALKER. Accesorios y materiales para Aeroplanos, Automóviles, Motocicletas y Bicicletas.* Marca Registrada. Catálogo general. Barcelona, Calle Balmes, 84. 1922. 27 x 21 cms. 438 pp. + un Suplemento General. Plena tela editorial (encuadernación deslucida). Muchas ilustraciones. Faltan alguna hojas del Suplemento final. 28 €

164- HECHT, Paul: *The Wind Cried. An American's Discovery of the World of Flamenco*. New York, The Dial Press, Inc., 1968. 23 x 16 cms. 188 pp. Cartoné editorial con sobrecubiertas. 18 €

165- HENRY – MUNSCH, René: *Histoire de L'Écriture*. Bloud+Gay, Edit., 1961. 22 x 14 cms. 70 pp. Ilustrado, a dos tintas. Rústica con solapas. El libro está muy bien maquetado. 20 €

166- HERNÁNDEZ, Miguel: *Poemas.* (Selección preparada por Josefina Manresa y José Luis Cano). Barcelona, Plaza y Janés, 1973. 18 x 11 cms. 140 pp. Cartoné editorial. 8 €

167-. HERNÁNDEZ BENITO, Pedro: *La Vega de Granada a fines de la Edad Media según las rentas de los Habices*. Granada, Diputación Provincial, 1990. 18 x 10 cms. 408 pp. + Índice. Rústica. 10 €

168- HERNÁNDEZ IGLESIAS, Fermín: *Discurso* leído por el excmo. Sr. D. Fermín Hernández Iglesias, vicepresidente 1.º de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación en la sesión inaugural del curso de 1902-1903, celebrada el día 12 de febrero de 1903. Madrid, Imprenta de los Hijos de M. G. Hernández, 1903. 24 x 17 cms. 50 pp. Rústica. 8 €

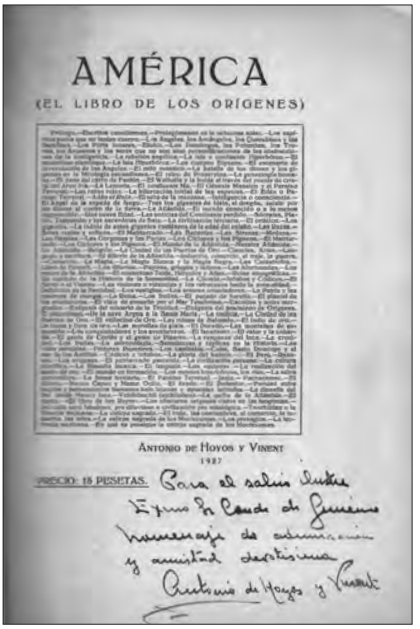
169- HINOJOSA Y NAVEROS, Eduardo de: *Obras.* Tomo II. *Estudios de investigación*. Madrid, 1955. 26 x 18 cms. 484 pp. Rústica con barbas. (Contenido: Origen y vicisitudes de la pagesía de remensa en Cataluña - El régimen señorial y la cuestión agraria en Cataluña durante la Edad Media - Datos para la historia de la compañía gallega - La comunidad doméstica en España durante la Edad Media - Sobre la condición de la mujer casada en la esfera del Derecho civil - La admisión del Derecho romano en Cataluña - El elemento germánico en el Derecho español). El ejemplar tiene borrado en portada interior lo de Tomo II. 38 €

170- HORWILL, H. W.: *A Dictionary of Modern American Usage*. Oxford, At the

Clarendon Press, 1935. 19 x 12 cms. xii + 360 pp. Plena tela editorial estampada. 16 €

171- HOUSTON, James: *Amanecer blanco*. Buenos Aires, Emecé Editores, S. A., 1971. Traducción de María Isabel Guastavino. 18 x 12 cms. 332 pp. Ilustrado. Rústica. 9 €

172- HOYOS Y VINENT, Antonio de: *América (el libro de los orígenes)*. Madrid,


AMÉRICA

(EL LIBRO DE LOS ORÍGENES)

ANTONIO DE HOYOS Y VINENT

1927

PRECIO: 15 PESETAS.

N.º 172. Cubierta.

Sociedad General Española de Librería, 1927. 25 x 17 cms. 466 pp. + una curiosa lámina. Honrada encuadernación en holandesa (pasta valenciana) con nervios y tejuelos, con corte superior tintado. Conserva cubierta delantera. 78 €

173- HUERTA, Efraín: *El tajín*. México, Pájaro Cascabel, 1963. 23 x 15'5 cms. 12 pp. sin paginar. Rústica con solapas. Primera edición. 40 €

174- HURTADO J. DE LA SERNA, Juan: *Vocabulario latino-español*. Madrid, Cultura Clásica y Moderna, 1945. 21 x 15 cms. 388 pp. Impresión a doble columna. Plena tela editorial estampada. 12 €

175- HUXLEY, Aldous: *Fines y medios*. Traducción de Armando González. Santiago de Chile, Editorial Letras, 1938. 19 x 13 cms. 338 pp. Rústica. 20 €

176- INSÚA, Alberto: *Un corazón burlado*. Novela. Madrid, Renacimiento, 1921. 19 x 12 cms. 281 pp. Rústica con barbas. 16 €

177- JAMES, Henry: *La locura del arte*. Prefacios y ensayos. Edición de Andreu Jaume. Barcelona, Lumen, 2014. 24 x 15 cms. 422 pp. Cartoné editorial con sobrecubiertas. 15 €

178- JEPSON, R. W.: *Essay by Modern Writers. With a Portrait*. London / New York / Toronto, Longmans Green, 1952.17 x 12 cms. X + 212 pp. Cartoné editorial. 10 €

179- JIMÉNEZ JEREZ, José: *Sistema Dactiloscópico de Olóriz y Retrato hablado de Bertillón. Explicación detallada de ambos sistemas de identificación*. Madrid, Imprenta de la Viuda de A. Álvarez, s.f. (190...). 20 x 14 cms. 456 pp. + índice. Muy ilustrado. Rústica con barbas. Intonso. 84 €



N.º 179. Cubierta delantera.



N.º 183. Cubierta delantera.

180- JUARROS, César: *La crianza del hijo*. Madrid, Editorial Mundo Latino, s.f. 19 x 14 cms. 318 pp. Ilustrado. Plena tela editorial. 14 €

181- JUDERÍAS, Julián: *La leyenda negra*. Madrid, Editora Nacional, 1954. 21 x 16 cms. 408 pp. Rústica con solapas. 14 €

182- JUNG, C. G.: *Die Frau in Europa*. Zurich, Verlag der Neuen Schweizer Rundschau, 1929. 22 x 15 cms. 46 pp. Rústica. Falta cubierta trasera. 26 €

183- KENT, Victoria: *Cuatro años en París (1940-1944)*. Buenos Aires, Sur, 1947. 21 x 14 cms. 190 pp. Encuadernación posterior en lomo piel, conservando cubiertas originales. 60 €

184- KUENZEL, Heinrich: *Das Leben und der Briefwechfel des Landgrafen Georg von Hessen-Darui des Eroberers und Verteidigers von Gibraltar*. Friedberg in der Wetterau: Verlag von Carl Scriba / London: Bei John Witchell, 1859. 23 x 16 cms. XIV + 714 pp. + 2 láminas: un retrato inicial haciendo de frontis y un mapa de Gibraltar. Encuadernación de época en plena tela. Mancha de papel en parte superior en inferior, sin tocar texto. (Georg Landgraf von Hessen-Darui fue Virrey de Cataluña y el conquistador inglés de Gibraltar). 75 €

185- *LA COLECTIVIZACIÓN FORZOSA DEL CAMPESINADO INDEPENDIENTE EN ALEMANIA CENTRAL*. Bonn / Berlín, Gobierno Federal, 1960. 30 x 21 cms. 118 pp. Ilustrado. Rústica. 12 €

186- LAFORET, Carmen: *Los emplazados*. Madrid, La Novela del Sábado, 1953, Año II (N.º 80). 15 x 10 cms. 80 pp. Rústica. Publicidad. 1.ª edic. Hojas soltándose. 14 €

187- LAPIERRE, Dominique / Larry COLLINS: …*O llevarás luto por mí*. Barcelona, Plaza y Janés, 1968. Traducción de J. Ferrer Aleu. 23 x 15 cms. 476 pp. Cartoné editorial en tela estampada, con sobrecubierta (deslucida). 8 €

188- LARRAÑAGA, Luis de [Verde de Agraz, seud.]: *El Quijote y Sancho de antaño y los Quijotes y Panzas de hogaño*, por Verde de Agraz. 1916. Madrid, Establecimiento Tipográfico "La Itálica". 16 x 11 cms. 98 pp. + 50 láminas (a color). Rústica. 30 €

189- LAWRENCE, T. E.: *Rebelión en el desierto*. Traducción directa del inglés por Elisabeth Mulder. Edición ilustrada. Barcelona, Editorial Juventud, 1940. 25 x 18 cms. 320 pp. Plena tela editorial estampada. Láminas fuera de texto. 16 €

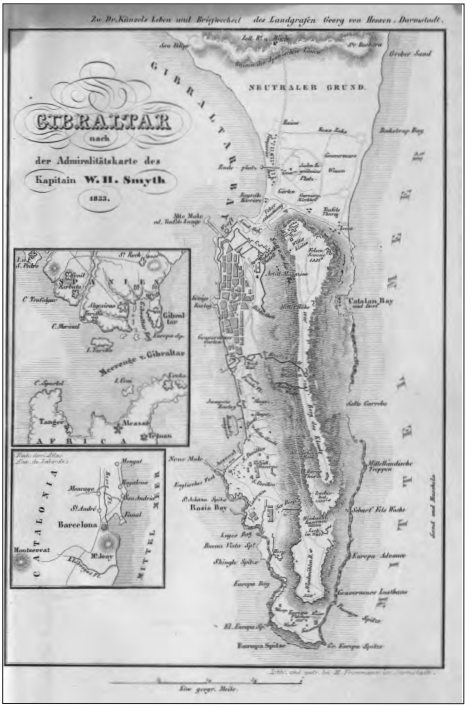
190- LAZA PALACIO, Manuel: *El tesoro de los cinco reyes. Una mágica leyenda de Málaga medieval*. Málaga, 1973. 21 x 15 cms. 108 pp. Láminas fuera de texto. Rústica. 18 €

191- LAZA PALACIO, Manuel: *Episodios malagueños. Historia anecdótica*. Málaga, 1975. 21 x 15 cms. 88 pp. Láminas fuera de texto. Rústica. 18 €

192- LE BON, Gustavo: *Las Civilizaciones de la India*. Traducida por Francisco Pí y Arsuaga. Edición ilustrada. Barcelona, Montaner y Simón, Editores, 1901. 2 tomos de 24 x 16 cms. 413 pp. == 376 pp. Muy ilustrado. Cada uno con encuadernación editorial en pergamino (lomo) y tela estampada (tapas). 38 €

193- LEANTE, César: *Capitán de cimarrones*. Barcelona, Argos Vergara, 1982. 20 x 13 cms. 230 pp. Rústica. 10 €

194- LEDESMA RAMOS, R.: *El sello de la muerte*. Madrid, Editorial Reus, 1924. Prólogo de Vidal y Planas. 19 x 12 cms. 302 pp. Cubierta delantera de Ernesto. Rústica con barbas. 40 €



N.º 184. Mapa.

195- LEE, Harper: *Matar un ruiseñor.* Barcelona, Bruguera, 1969. Traducción de Baldomero Porta. 21 x 14 cms. 336 pp. Cartoné editorial. Ilustraciones fuera de texto. 10 €

196- LERROUX, Alejandro: *Mis memorias.* Madrid, Afrodisio Aguado S. A., 1963. 25 x 17 cms. 660 pp. Tela editorial con sobrecubiertas. 11 €

197- *LEY DE ORDENACIÓN BANCARIA. ESTATUTOS Y REGLAMENTO DEL BANCO DE ESPAÑA.* Madrid, Gráficas Reunidas, 1952. 21 x 5 cms. 176 pp. Plena piel estampada. 28 €

198- LINDHOLM, Federico: *El Anarquismo según las fuentes suecas y extranjeras. Estudios sociológicos.* Versión directa del sueco, prólogo y notas por E, Miñana. Madrid, Centro Editorial de Góngora, 1906. 20 x 12 cms. 160 pp. + índice. Rústica. Cuadernillos soltándose. 28 €

199- LLULL, Ramón: *Introducción de Ramón Llull.* Madrid, Dirección General de Relaciones Culturales, 1960. 19 x 13 cms. 152 pp. Rústica. 10 €

200- LLULL, Ramón: *Antología de Ramón Llull.* Madrid, Dirección General de Relaciones Culturales, 1961. 2 tomos de 19 x 13 cms. Rústica. Intonsos. 18 €

201- LÓPEZ, Padre José María: *MEMORIA DEL VICARIATO APOSTÓLICO FRANCISCANO ESPAÑOL de Marruecos, con motivo de la Exposición Misional de Barcelona*. Año 1929. Por P. José M.ª L., misionero del Vicariato. Tánger, Imprenta Hispano-Arábiga de la Misión Católica, 1929. 21 x 15 cms. VIII + 180 pp. Muchas ilustraciones insertas (retratos de misioneros, mapas, documentos). Rústica. 18 €

202- LÓPEZ, César: *Segundo libro de la ciudad*. Colección Ocnos, Rústica. 12 €

203- LÓPEZ MESA, Luis: *La crónica de los tres Comentadores*. Departamento de Bibliotecas, Universidad de Antioquia, 1983. 21x 14 cms. 218 pp. Rústica. 18 €

204- LÓPEZ PEREIRA, Federico: *La última llave.* Barcelona, Biblioteca Universal Planeta, 1972. 20 x 12 cms. 192 pp. Rústica. 10 €

205- LÓPEZ SILVA, J.: *Los barrios bajos.* Con un prólogo de Don Ricardo de la Vega. Madrid, Tipografía de los Hijos de M. G. Hernández, 1894. 17'5 x 11 cms. 3 h. + 236 pp. + 1 h. Encuadernación de época en lomo piel con nervios. 45 €

206- LÓPEZ SILVA, J.: *La musa del arroyo (diálogos madrileños).* Con un prólogo de la Condesa de Pardo Bazán. Y epílogo de Luis Bonafoux. Madrid-Buenos Aires, Biblioteca Renacimiento, 1911. 17 x 12 cms. XVI + 240 pp. Rústica. Guillotinado. Lomo y cubierta trasera provisionales. 12 €

207- LÓPEZ VELARDE, Ramón: *Poesía.* Edición de Saúl Yurkievich. Madrid, Anaya / Mario Muchnik, 1992. 18 x 10 cms. 242 pp. Rústica. 10 €



N.º 212. Cubierta delantera.

208- LOYNAZ, Dulce María: *Versos. 1920-1938*. Tercera edición ilustrada por J. R. Escassi. Madrid, Talleres Tipolitográficos Uguina, MCML (1950). 25 x 17 cms. 152 pp. + índice. Rústica con solapas. 18 €

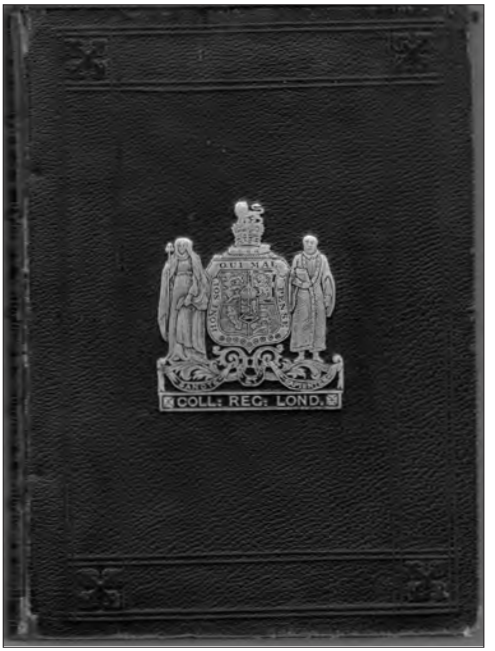
209- LUCA DE TENA, Juan Ignacio: *La opinión de los demás.* San Sebastián , Los Novelistas (La Novela de la Guerra), s.f. 21 x 16 cms. 32 pp. Rústica con grapa. 10 €

210- MACINNES, Colin: *Principiantes.* Barcelona, Seix Barral, 1961. Traducción de Baldomero Porta. 20 x 13 cms. 246 pp. Cartoné editorial con sobrecubiertas. 8 €

211- MADARIAGA, Salvador de: *España. Ensayo de historia contemporánea.* Madrid, Espasa-Calpe, 1979. 22 x 15 cms. 637 pp. Pleno Guáflex con sobrecubiertas. 12 €

212- MAESTRE Y ALONSO, Antonio: *De la Mendicidad y la Beneficencia*. Madrid, Casa Editorial de Medina, s.f. (fines del XIX). 18 x 12 cms. 142 pp. Rústica con barbas. Cubierta trasera algo rota. 48 €

213- MAHAFFY, P. P. / J. E. ROGERS: *Sketches from a Tour through Holland & Germany*. London, MacMillan y Co., 1889. 20 x 14 cms. XVI + 272 pp. Muchas ilustraciones insertas, frontis. Buena impresión, buen papel. Encuadernación de época en plena piel (chagrín), con



N.º 213. Tapa delantera.



N.º 220.

lomo cuajado de hierros, cortes y cantos (bien) dorados. Sello dorada en tapa delantera de antiguo poseedor del libro (King's College, de Londres). Piel levemente rozada en transición de tapa a lomo. 90 €

214- MAÍLLO, Adolfo: *Cancionero de Navidad*. Selección, prólogo y notas. 2.ª edición. Madrid, Ediciones de la Vicesecretaría de Educación Popular, MCM XLIX (1949). 17 x 12 cms. Rústica con sobrecubiertas. 12 €

215- MAÍLLO, Adolfo: *El libro del trabajo*. Barcelona, Colección Escolar Salvatella, 1947. 20 x 13 cms. 174 pp. Cartoné editorial (en lomo tela). 12 €

216- MAISTRIAUX, Robert: *Inteligencia y carácter. ¿Qué relación existe entre la inteligencia de un individuo y su carácter?* Biblioteca Universal Miracle, 1970. 21 x 14 cms. 268 pp. Ilustrado. Rústica. 14 €

217- MANRIQUE, Jaime: *Mi cuerpo y otros poemas*. Bogotá, Poesía Casa Silva, 1999. 20 x 13 cms. 64 pp. Rústica con solapas. 8 €

218- MANSO DE ZÚÑIGA, Gonzalo: *Piezas raras de Pasajes*. Publicaciones de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País. San Sebastián, 1948. 21 x 15 cms. 8 pp. de texto + 6 pp. de láminas en papel satinado. Rústica con grapa. (El libro trata de porcelanas). 12 €

219- *MANUAL DE REPARACIONES CHEVROLET conteniendo dibujos e instrucciones para la reparación de los coches y camiones AC y LQ 6 Cilindros*. Madrid, General Motors Peninsular, S. A., 1929. 21 x 14 cms. 270 pp. + índice. Muy ilustrado. Rústica. 48 €

220- *MAPA DEL REYNO DE ARAGÓN* dedicado al Serenissimo Señor Don Luis Antonio Jayme, Infante de España, Dividido en su Arzobispado, Obispados y Corregimientos. Construido sobre el celebrado Mapa de los Pyrineos de MR. Roussel, del de don Juan Bautista La-

baña, el del P. Seyra, el de Mr. D'Anville y otros. Aplicadas las observaciones astronómicas. Por Don Tomás López, Pensionista de S. M. 1765. Se hallará en Madrid, en casa del Autor, en la calle de las Carretas, frente a la Imprenta de la Gaceta, con todas sus obras. Impreso en negro. 82 cms. (alto) x 80 cms. (ancho). Cuadrículas de papel pegadas sobre tela. Plegable. Tela algo manchada. 280 €

221- *[MAPA DE] MAROC* à l'Échelle du 1/1.000.000. Dressé par E. Toutey avec le bienveilllant de M. Ladreit de Lacharrière. Paris, Tableaux-Cartes Toutey, André Lesot, Éditeur. Impreso a color. 92 cms. (alto) x 125 cms. (ancho). Cuadrículas de papel pegadas sobre tela. Plegable. 90 €

222- MARAÑÓN, Gregorio: *Discurso* leído en su acto de recepción por el Excmo. Sr. D. Pedro de Novo. Contestación del Excmo. Sr. D. Pedro de Novo. Madrid, Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, 1947. 27 x 18 cms. 96 pp. Rústica. 14 €

223- MARÍN ORDÓÑEZ, José: *Catecismo del pueblo ó exposición sucinta de las principales verdades filosóficas religiosas, morales, político y económico-sociales*. Albacete, Imprenta de Sebastián Ruiz, 1869. 15 x 10 cms. 196 pp. Rústica. Intonso. 35 €

224- MARITAIN, Jacques: *Fronteras de la poesía y otros ensayos*. Traducción de Juan Arquímedes González. Buenos Aires, La Espiga de Oro, 1945. 21 x 14 cms. 178 p. + índice. Rústica con barbas. Lomo algo deslucido. 32 €

225- MARTÍ DE DETRELL, Dolores: *La educación en imágenes. Compendio de urbanidad puesta en acción con ejemplos morales*. 3.ª edición con la biografía de la autora, por D. Ignacio R. Miró. Barcelona, Librería de Juan y Antonio Bartinos, 1884. 16 x 11 cms. 192 pp. Plena tela editorial estampada. 30 €

226- MARTIN, Carles / CLIMENT, Daniel: *Les formacions vegetals de la ciutat d'Alacant*. Alacant, Patronat Municipal del V Centenari de la Ciutat d'Alacant, 1990. 22 x 16 cms. 210 pp. Ilustrado. Rústica. 16 €

227- MARTÍN CONTRERAS, E.: *El primero de Mayo*. Drama social. Madrid, 1892. Librería de Fe. 19 x 12 cms. 124 pp. Rústica con barbas. 34 €

228- MARTÍNEZ BARBEITO, Carlos: *El bosque de Ancines*. Barcelona, Aymá, 1947. 19 x 13 cms. 217 pp. Rústica con sobrecubiertas. 18 €

229- MARX, Carlos: *La revolución española (1808 – 1814 – 1820 – 1823 – y 1840 - 1843)*. Nota del Instituto Marx y Engels de Moscú. Traducción directa de Andrés Nin. Citas aclaratorias de divulgación histórica de Jenaro Artiles. Madrid, Editorial Cenit, 1929. 19 x 12 cms. 202 pp. Rústica m con barbas. Falta lomo. Cubiertas deslucidas. Leves subrayados en interior. Muy usado. 14 €

230- MARX, Carl: *Adresse inaugurale de l'Association Internationales des Travailleurs, suivie du Préambule et des Status de l'Association et précédée d'une Notice d'Amé-*

dée Dunois. Paris, Librairie de l'Humanité, 1921. 17 x 11 cms. 48 pp. Rústica con grapa. 12 €

231- MARX, Karl: *Elementos fundamentales para la crítica de la economía política (borrador) 1857-1858*. Ediciones Signos, s.f. (1971). 19 x 14 cms. 40 pp. Rústica con grapas. 8 €

232- MASES, José Antonio: *Los padrenuestros y el fusil. Narraciones. La iniciación del hundimiento de Batista en 15 imágenes aterradoras*. Barcelona, Plaza y Janés, 1964. 20 x 13 cms. 192 pp. + índice. Cartoné (en tela) con sobrecubiertas. 10 €

233- MATA, Pedro: *El idiota ó Los trabucaires del Pirineo*. Madrid, Manini Hermanos, Editores, 1856. 21 x 15 cms. 704 pp. + 8 láminas fuera de texto (litografías coloreadas). Papel algo manchado. Encuadernación de época, ajada, en lomo piel con nervios y papel estampado en tapas. Sello de anterior poseedor. 78 €

234- MATA, Pedro: *La catorce. Ni amor ni arte. La condenación del P. Martín. Cuesta abajo*. Novelas. Madrid, Pueyo, 1923.19 x 12 cms. 278 pp. Lomo piel de época. 16 €

235- MATUTE, Ana María: *La pequeña vida*. Madrid, La Novela del Sábado, Año I, 1953 (N.º 11). 15 x 10 cms. 64 pp. Rústica. 1.ª edic. Publicidad. 18 €

236- MEDIO, Dolores: *Mañana*. Madrid, La Novela del Sábado, 1954, Año II (N.º 67). 15 x 10 cms. 64 pp. Rústica. Publicidad. 10 €



N.º 233. Cubierta delantera.

237- MELVILLE, Herman: *El timador*. Madrid, Editorial Fundamentos, 1976. Traducción de M. Aguirre y G. Colombo. 20 x 11 cms. 404 pp. + índice. Rústica. 8 €

238- MENÉNDEZ Y PELAYO – PEREDA – GALDÓS: *Discursos leídos ante la Real Academia Española en las recepciones públicas del 7 (Galdós, contentación de Menéndez Pelayo) y 21 de febrero de 1897 (Pereda, contestación de Galdós)*. Madrid, Est. Tip. De la Viuda é Hijos de Tello, 1897. 19 x 12'5 cms. 192 pp. Rústica con barbas. Cuadernillos soltándose. 14 €

239- MENÉNDEZ Y PELAYO, M.: *Antología poética*. Selección de Carlos Sa-

lomón. Prólogo de José Hierro. Santander, Ediciones Cantalapiedra, 1955. 21 x 14 cms. XIV + 42 pp. Rústica. 14 €

240- MIÈGE, J. L.: *Le Maroc.* Paris, Grenoble, B. Arthaud, 1952. 23 x 17 cms. 230 pp. Ilustraciones en negro. Rústica. Mapa. 18 €

241- MINISTERIO DE JUSTICIA: *Crónica del Patronato Nacional de San Pablo (1943-1947)*. Madrid, 1948. 21 x 15 cms. 243 + 2 h. Rústica con sobrecubiertas. Falta lomo y sobrecubierta trasera. 10 €

242- MINTZ, Frank: *L'autogestion dans l'Espagne révolutionnaire.* Paris, Éditions Bélibaste, 1970. 22 x 14 cms. 188 pp. Algunos estados desplegables. Rústica con solapas. Se trata de la traducción al francés de la obra "La Colectivización en España de 1936 a 1939". 40 €

243- MIRONNEAU, A.: *Choix de lectures.* Cours supérieur. Paris, Librairie Armand Colin, 1925. 19'5 x 13 cms. 440 pp. Cartoné editorial en lomo tela. 10 €

244- *MIT ROTHEMD UND MUSKETE. Lieder und Dichtungen aus dem Risorgimento. Ausgewählt und kommentiert von Bianca Ghiron*. Übertragen von Günther Steining. Berlin, Rütten & Loening, 1963. 22 x 13 cms. 308 pp. Cartoné editorial. 14 €

245- *MODO DE MANEJAR LA PLUMA SPEEDBALL Y EL PINCEL.* 1952. 23 x 15 cms. 96 pp. Rústica con grapas. Muchas ilustraciones de letras. Cubiertas algo manchadas. 12 €

246- MONTSENY, Federica: *Ana María.* Barcelona, La Novela Libre, Publicaciones de La Revista Blanca, s.f. (193...). 18 x 11 cms. 64 pp. Rústica. 50 €

247- MORAND, Paul: *Rococo*. 28 bois originaux de Roger Grillon. Paris, Arthème Fayard & C.ª Éditeurs, Le Livre de Demain, 1935. 24 x 19 cms. 110 pp. Ilustrado. Rústica con barbas. 26 €

248- MORRISON, Madison: *Happening.* New Delhi, Sterling Publishers Private Limited, 1996. 22 x 14 cms. 354 pp. Cartoné (tela) con sobrecubiertas. 8 €

249- MULDER, Elisabeth: *Eran cuatro.* Madrid, La Novela del Sábado, 1954, Año II (N.º 73). 15 x 10 cms. 64 pp. Rústica. Publicidad. 10 €

250- NÁÑEZ FERNÁNDEZ, Emilio: *Diccionario de construcciones sintácticas del español*. Preposiciones. Madrid, Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid,1995. 24 x 17 cms. 880 pp. Rústica. 14 €

251- NAVARRO, Noel: *El plano inclinado.* La Habana, Instituto del Libro, 1968. 17 x 11 cms. 158 pp. Rústica. 12 €

252- NAVAS VILLALBA, Luciano José: *Camilo José Cela y Eugenio FERNÁNDEZ "CARTUJO". Cartas, tarjetas, dedicatorias.* Cebreros, octubre de 2016. 21 x 15 cms. 38 pp. + 25 láminas. Ilustrado. Rústica. 12 €

253- NEP, Víctor: *Historia gráfica de la escritura y la ornamentación.* Buenos Aires,



253. Tapa delantera.

Editorial Víctor Nerú, 1975. 26 x 18 cms. 334 pp. Muy ilustrado. Plena tela con sobrecubiertas. Guardas algo deslucidas. 70 €

254- NIETO RODRÍGUEZ, Luis: *Lloret de mar. Octubre 20*. Madrid, 1978. 17 x 11 cms. 102 pp. Rústica. 8 €

255- NISARD, Charles: *Histoire des libres populaires ou de la Literatura du colportage, depuis l'origine de l'Imprimerie jusqu'a l'établissement de la Comission d'examen des libres du colportage*. Deuxième édition. Tome second. Paris, E. Dentu, Libraire-Éditeur, 1864. 18 x 11 cms. 2 h. + 540 pp. Ilustraciones insertas. Encuadernación de época en lomo piel. Óxido en papel, primera hoja suelta. Algo deslucido. 40 €

256- *NUEVO ARTE DE HACER TODA CLASE DE TINTAS PARA ESCRIBIR*. Así negras y de colores como doradas, plateadas, simpáticas e indelebles. Seguido del Modo de elaborar lacres, lápices y polvos de colores. Madrid, Sirena de los Vientos ediciones, 1993. 21 x 14 cms. 62 pp. Rústica. 12 €

257- NÚÑEZ RAMOS, Rafael: *La poesía*. Madrid, Editorial Síntesis, 1992. 21 x 13 cms. 216 pp. Rústica. 8 €

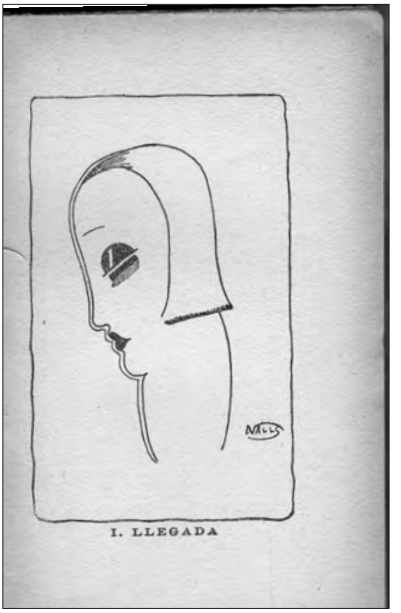
258- OBREGÓN, Antonio: *El campo, la ciudad, el cielo.* Poemas. (2 decoraciones,



N.º 255. Grabado.



N.º 258. Cubierta delantera.



N.º 258. Ilustración de interior.

retrato y portada de Antonio Walls). Madrid, Librería Fernando Fe, C.I.A.P., s.f. (1929). 19 x 12 cms. 142 pp. Rústica con barbas. Cubierta delantera suelta. Cubiertas levemente deslucidas. Se trata del primer libro del autor, cuando tenía 18 años, de estética ultraísta, con original mezcla de prosa y verso. 260 €

259- ONIEVA, Antonio J.: *¡Viajar…! Libros de viajes para muchachos*. Ilustraciones de Ángel Esteban. *Circuito n.º 9: Toledo*, *Talavera de la Reina*, *Monasterio de Guadalupe*, *Yuste*, *Cáceres*, *Mérida*, *Badajoz*, *Almadén*, *Ciudad Real*, *Lugares del Quijote*, *Aranjuez*. Madrid, Ediciones Boris Bureba, s.f.. 17 x 12 cms. 94 pp. Ilustraciones insertas. Rústica. 16 €

260- ORS, Francisco: *El día de Gloria*. Madrid, SGAE, Arte escénico, Colección teatral de Autores españoles, 1985. 15 x 11 cms. 88pp. Rústica. 8 €

261- ORUE MATIA, Juan de: *Cancionero del País Vasco* recopilado por... Ilustraciones de K-Toño Frade. Sobrecubierta de Adán Ferrer. Madrid, A. Carmona, Editor, 1971. 21 x 15 cms. 128 pp. Rústica con sobrecubiertas. Partituras. Textos bilingües (euskera-castellano). Bellas ilustraciones. 14 €

262- OTERO, Lisandro: *Pasión de Urbino*. Buenos Aires, Editorial Jorge Álvarez, Colección Narradores Americanos, 1969. 17 x 11 cms. 108 pp. Rústica. 14 €

263- OTEYZA, Luis de: *Las mujeres de la Literatura. Estudios literarios*. Madrid, Renacimiento, 1930. 2.ª edición. 19 x 12'5 cms. 316 pp. Rústica con barbas. 30 €

264- PAGÈS, G.: *Histoire sommaire de la France Jusqu'en 1610*, ouvrage illustré de 154 gravures et cartes. Classe de Huitième. Librairie Hachette. 18 x 12 cms. 188 pp. Ilustraciones insertas. 8 €

265- PALACIO VALDÉS, Armando: *Los majos de Cádiz*. (Novela de costumbres). Madrid, Tipografía de los Hijos de M. G. Hernández, 1896. 19 x 12 cms. XXXVI + 285 pp. Viñetas, capitales y cabeceras. Encuadernación de época en lomo piel con tela en tapas. Tela de tapa delantera manchada. 30 €

266- *PAMPLONA 1908. PROGRAMA de las FERIAS Y FIESTAS DE SAN FERMÍN*. Pamplona (Interior impreso en la Imprenta de Goyeneche de Pamplona, y las cubiertas en Litografía Portabella, de Zaragoza), 1908. 20 x 12 cms. 16 pp. Impreso a doble tinta. Ilustración de cubiertas de Joaquín Ciga. Rústica con grapa. El ejemplar presenta leves restauraciones en cubierta delantera y primera hoja. 50 €

267- *PAMPLONA 1912. PROGRAMA de las FERIAS Y FIESTAS DE SAN FERMÍN*. Gran Semana de Aviación. Festejos extraordinarios con ocasión del VII Centenario de la Batalla de las Navas de Tolosa. Pamplona (Interior impreso en la Imprenta de Goyeneche de Pamplona, y las cubiertas en Imp. Lit. J. Ortega, de Valencia), 1912. 20 x 12 cms. 16 pp. Impreso a doble tinta. Ilustración de cubiertas de J. García Lara. Rústica con grapa. 50 €

268- *PAMPLONA 1915. PROGRAMA de las FERIAS Y FIESTAS DE SAN FERMÍN*. Pamplona (Interior impreso en la Imprenta de S. Arguiz, y las cubiertas en Imp. Lit. J. Ortega, de Valencia), 1915. 20 x 12 cms. 8 pp. Impreso a doble tinta. Ilustración de cubiertas de J. García Lara. Rústica con grapa. (Falta grapa). 50 €

269- *PAMPLONA 1924. PROGRAMA de festejos de las FERIAS Y FIESTAS DE SAN FERMÍN*. Pamplona (Interior impreso en Talleres Tipográficos "La Acción Social" de Pamplona, y las cubiertas en Mateu, de Madrid), 1924. 20 x 12 cms. 12 pp. Impreso a doble tinta. Páginas orladas. Fotograbados en interior. Ilustración de cubiertas de Alcaraz. Rústica con grapa. 40 €

270- *PAMPLONA 1926. PROGRAMA de festejos de las FERIAS Y FIESTAS DE SAN FERMÍN*. Pamplona (Interior impreso en Talleres Tipográficos "La Acción Social" de Pamplona, y las cubiertas en Lit. S. Durá, de Valencia), 1926. 20 x 12 cms. 16 pp. Impreso a doble tinta. Páginas orladas. Fotograbados en interior. Ilustración de cubiertas de Manuel León Astruc. Rústica con grapa. 40 €

271- *PAMPLONA 1928. PROGRAMA de festejos de las FERIAS Y FIESTAS DE SAN FERMÍN*. Pamplona (Interior impreso en Imprenta Aramburu de Pamplona, y las cubiertas en Lit. S. Durá, de Valencia), 1928. 20 x 12 cms. 16 pp. Impreso a doble tinta. Páginas orladas. Ilustraciones insertas. Ilustración de cubiertas de L. Bertodano. Rústica con grapa. 40 €

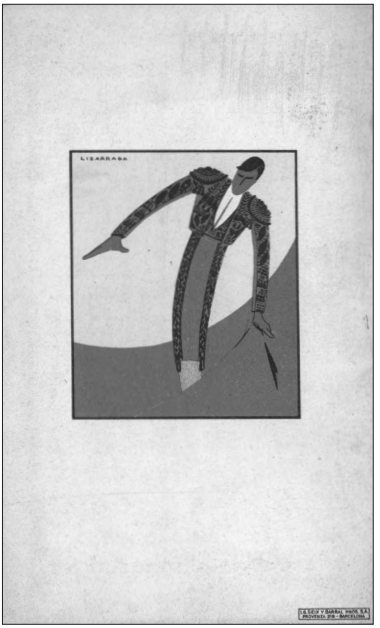
272- *PAMPLONA 1930. PROGRAMA de festejos de las FERIAS Y FIESTAS DE*



N.º 266. Cubierta delantera.



N.º 272. Cubierta delantera.



N.º 272. Cubierta trasera.



N.º 276. Cubierta delantera.

SAN FERMÍN. Pamplona (Interior impreso en Imprenta de "La Acción Social" de Pamplona, y las cubiertas en Seix Barral, de Barcelona), 1930. 20 x 12 cms. 16 pp. Impreso a doble tinta. Páginas orladas. Fotografías insertas. Ilustración de cubiertas de Lizarraga. Rústica con grapa. 40 €

273- *PAMPLONA 1935. PROGRAMA de festejos de las FERIAS Y FIESTAS DE SAN FERMÍN*. Pamplona (Interior impreso en Editorial Aramburu de Pamplona, y las cubiertas en Unión Gráfica, de Tolosa), 1935. 20 x 12 cms. 16 pp. Impreso a doble tinta. Páginas orladas. Fotografías insertas. Publicidad en interior de cubierta trasera. Ilustración de cubiertas de José Luis Elvira. Rústica con grapa. Un folleto inserto. 40 €

274- *PAMPLONA 1939 (Año de la Victoria). PROGRAMA de festejos de las FERIAS Y FIESTAS DE SAN FERMÍN*. Pamplona (Interior impreso en Editorial Aramburu de Pamplona), 1939. 23 x 12 cms. 12 pp. Impreso a doble tinta. Fotografías insertas. Publicidad en interior de cubierta trasera. Ilustración de cubiertas de José Luis Elvira. Rústica con grapa. Cubiertas y papel levemente manchados en parte inferior. 40 €

275- *PAMPLONA 1944. PROGRAMA de festejos de las FERIAS Y FIESTAS DE SAN FERMÍN*. Pamplona (Interior impreso en Editorial Aramburu de Pamplona, y las cubiertas en T. G. Llauger S. A. de Barcelona), 1944. 20 x 12 cms. 12 pp. Impreso a doble tinta. Fotografías insertas. Publicidad en interior de cubierta trasera. Ilustración de cubiertas de Manuel León Astruc. Rústica con grapa. 30 €

276- *PAMPLONA 1945. PROGRAMA de festejos de las FERIAS Y FIESTAS DE SAN FERMÍN*. Pamplona (Interior impreso en Editorial Aramburu de Pamplona, y las cubiertas en T. G. Llauger S. A. de Barcelona), 1945. 20 x 12 cms. 16 pp. Impreso a doble tinta. Ilustraciones insertas. Publicidad en interior de cubierta trasera. Ilustración de cubiertas de Crispín (Manolete con un mozo). Rústica con grapa. 40 €

277- *PAMPLONA 1950. PROGRAMA de las FERIAS Y FIESTAS DE SAN FERMÍN*. Pamplona (Interior impreso en Editorial Aramburu de Pamplona, y las cubiertas en Lit. Ortega, de Valencia), 1950. 20 x 12 cms. 20 pp. Impreso a doble tinta. Ilustraciones y fotografías insertas. Publicidad en interior de cubierta trasera. Ilustración de cubiertas de (Lozano de) Sotés. Rústica con grapa. 30 €

278- *PAMPLONA 1953. PROGRAMA de las FERIAS Y FIESTAS DE SAN FERMÍN*. Pamplona, Editorial Aramburu, 1953. 20 x 12 cms. 20 pp. Impreso a doble tinta. Ilustraciones insertas. Publicidad en interior de cubierta trasera. Ilustración de cubiertas de Armando. Rústica con grapa. 30 €

279- *PAMPLONA 1955. PROGRAMA de las FERIAS Y FIESTAS DE SAN FERMÍN*. Pamplona, Gráficas Iruña, 1955. 20 x 12 cms. 20 pp. Impreso a doble tinta. Ilustrado. Publicidad en interior de

cubierta trasera. Ilustración de cubiertas de Crispín. Rústica con grapa. 30 €

280- *PAMPLONA 1964. PROGRAMA de las FERIAS Y FIESTAS DE SAN FERMÍN.* Pamplona, Gráficas Navarras, 1964. 20 x 12 cms. 24 pp. Impreso a doble tinta. Ilustraciones en negro y a color. Publicidad en interior de cubierta trasera. Ilustración de cubiertas de Antonio Casero y R. Bozano. Rústica con grapa. Folleto plegable en interior. 25 €

281- *PAMPLONA. San Fermín 1974. PROGRAMA DE FIESTAS*. Pamplona, Gráficas Navarras, 1974. 20 x 12 cms. 32 pp. Ilustraciones a color. Publicidad en interior de cubiertas. Ilustración de cubiertas de Sotés y Manterola. Rústica con solapas y grapa. En interior de las cubiertas desplegables, hay mapas de Pamplona y de Navarra. 15 €

282- *PAMPLONA. SAN FERMÍN 1975.* Usurbil (Guipuzcoa), Santiago Valverde, S. A., 1975. 21 x 13 cms. 32 pp. Ilustraciones a color. Publicidad en interior de cubiertas. Ilustración de cubiertas de Zudaire y Casas, y R. Mendiburu. Rústica con solapas y grapa. En interior de las cubiertas desplegables, hay mapas de Pamplona y de Navarra, y publicidad. Folleto inserto en español, inglés y francés. 15 €

283- *PAMPLONA. SAN FERMÍN 1978.* Burlada – Pamplona, Castuera I. G., 1978. 29 x 21 cms. 48 pp. Impreso a color. Publicidad. Rústica con grapa. 15 €

284- *PAMPLONA - IRUÑA. SAN FERMÍN 1982. PROGRAMA DE FIESTAS.* Pamplona, GRÁFICAS NAVARRAS S. A., 1982. 21 x 13 cms. 32 pp. Ilustraciones a color. Ilustración de cubiertas de Badosa y Xavier Balda. Rústica con solapas y grapa. En interior de las cubiertas desplegables, hay mapa de Pamplona y publicidad. Folleto inserto en español, inglés y francés. 10 €

285- *PAMPLONA - IRUÑEA. SAN FERMÍN 1986. PROGRAMA DE FIESTAS*. Pamplona, Litografía IPAR S. L., 1986. 21 x 13 cms. 48 pp. Ilustraciones a color. Rústica con solapas y grapa. En interior de las cubiertas desplegables, hay mapa de Pamplona y publicidad. 10 €

286- *PAMPLONA - IRUÑEA. SAN FERMÍN 1990. PROGRAMA DE FIESTAS*. Imprime I. G. Castuera, 1990. 21 x 13 cms. 48 pp. Ilustraciones a color. Plano en interior. Rústica con grapa. 10 €

287- PARDO ALONSO, Inmaculada / Jesús RODRÍGUEZ CABAÑES / Guadalupe RODRÍGUEZ CABAÑES: *Diccionario de Ciencias Sociales*. Madrid, Editorial Escuela Española, 1992. 24 x 17 cms. 254 pp. Ilustrado. Rústica. 15 €

288- PARRAVICINI, L. A.: *Juanito.* Libro de lectura, original de… Versión libre por T. De A. Gallissá, socio de mérito de la Económica Barcelonesa de Amigos del País, etc. Nueva edición revisada por el Ilmo. Sr. D. Mariano Carderera. Aprobado para texto por Real Orden de 16 abril de 1887. Barcelona, Hijos de Paluzie, 1919. 19 x 12 cms. 300 pp. Ilustrado. Cartoné editorial. 18 €

289- PARREÑO, Florencio Luis: *La Aurora del pueblo*. Madrid, Oficina Tipográfica del Hospicio, 1873. 2 tomos de 20 x 14 cms. 920 pp. + VII pp. + 9 láminas xilográficas == 981 + VII + I pp. + 9 láminas xilográficas. Cada tomo en lomo tela, encuadernaciones deslucidas y algunas roturitas en papel, sin menguas, que no afectan a la lectura. Portada interior deslucida y restaurada. Falta portada del segundo tomo. 120 €

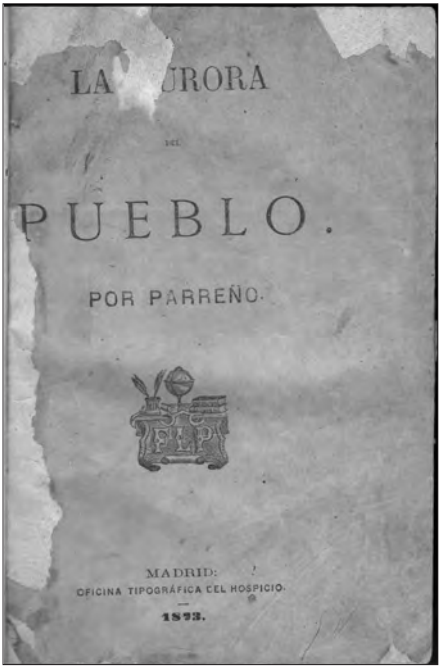
290- PAYRÓ, Roberto J.: *El casamiento de Laucha. Chamijo – El falso Inca*. Buenos Aires, Losada, 1952.18 x 12 cms. 154 pp. Rústica. 10 €

291- PELLOWSKI, Anne: *A la medida: los libros para niños en los países en desarrollo*. UNESCO, Libros sobre Libros, 1980. 21 x 13 cms. 145 pp. Ilustraciones insertas. Rústica. 15 €

292- PEÑA BARRENECHEA, Enrique: *Cinema de los sentidos puros*. Lima, Ediciones Kuntur, 1987. 20 x 13 cms. 48 pp. Rústica. 15 €

293- PEÑALVER, Juan: *Diccionario de la rima de la lengua castellana*. Paris, Librería de Garnier Hermanos, 1885. Plena tela estampada. 31 x 22 cms. 71 pp. Tela bastante deslucida. 40 €

294- PÉREZ VIDAL, José: *Galdós en Canarias (1843-1862)*. El Museo Canario, incorporado al Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1952.21 x 14 cms.146 pp. Rústica. 14 €



N.º 289. Cubierta delantera.

295- PETROCCHI, P.: *Nòvo dizionàrio scolàstico della Lingua italiana dell'uso e fuori d'uso. Con la pronùnzia, le flessioni dei nomi, le coniugazione et le etimologie*… Milano, Fratèlli Tréves, Editori, 1921. 21 x 14 cms. XII + 1202 pp. Plena tela estampada. 18 €

296- PETRUCCI, Raphael: *La Philosophie de la Nature dans L'art d'Extreme Orient*. Présentation de François Cheng. Paris, Librairie You Feng, 1998. 22 x 14 cms. 160 pp. Ilustraciones en negro. Ilustraciones en negro. Rústica. 12 €

297- PEY ORDEIX, S.: *Jesuitas y judíos ante la República*. Estudio Histórico Crítico. Barcelona, Maucci, 1932. 24 x 17 cms. 302 pp. + láminas fuera de texto.

Encuadernación posterior en lomo piel con tejuelo. 76 €

298- PI Y MARGALL, Francisco: *Guatimozín y Hernán Cortés*. Diálogo. Madrid, Imprenta y Fundición de los Hijos de J. A. García, 1899. 19 x 13 cms. 48 pp. Rústica. Cubierta delantera levemente deslucida. 80 €

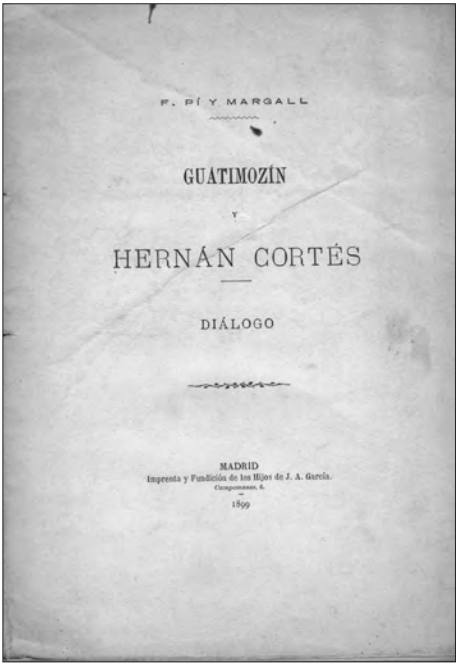
299- PICCIONI, Carlos: *El sueño de las lluvias*. Rosario (Argentina), Ediciones La Cachimba, 1984. 21 x 14 cms. 68 pp. Rústica. 8 €

300- PIRANDELLO, Luigi: *El difunto Matías Pascal*. Novela por... Traducción de R. Cansinos Assens. Madrid, Biblioteca Nueva, 1924. 19 x 12 cms. 376 pp. Rústica con barbas. Cubiertas algo deslucidas. 12 €

301- PIRANDELLO, Luigi: *La pena de vivir así*. Cinco novelas breves. Buenos Aires, Editorial Corinto, 1945. Prólogo de Giuseppe Valentini. Traducción de Ambrosio José Vecino. 20 x 14 cms. 278 pp. Rústica. Falta hoja de cortesía inicial. 12 €

302- PIRANDELLO, Luigi: *Cuentos sicilianos*. Madrid, Editorial Mediterráneo, s. f. 20 x 12 cms. 294 pp. Cartoné editorial con sobrecubiertas. 10 €

303- PLA CARGOL, Joaquín: *Segundo libro*. Ilustraciones de Passos y J. M. Pla. Nueva edición corregida y aumentada. Gerona – Madrid, Dalmau Carles, Pla, S. A., Editores, 1962. 19 x 13 cms. 114 pp. Cartoné editorial. 12 €


F. PÍ Y MARGALL

GUATIMOZÍN

Y

HERNÁN CORTÉS

DIÁLOGO

MADRID
Imprenta y Fundición de los Hijos de J. A. García.
Clamopamos, 6.
1899

N.º 298. Cubierta delantera

304- *POETAS ESPAÑOLES EN LÍRICA HISPANA*. Caracas, Venezuela, Lírica Hispana (Antología, n.º 209), 1960. 11 x 8 cms. 68 pp. Rústica con grapas. (Aparecen poemas de Aleixandre, Gabriel Celaya, Ramón de Garciasol, Leopoldo de Luis, Ángela Figuera, Gloria Fuertes, José García Nieto, Félix Grande, José Hierro, Rafael Laffón, Rafael Montesinos, Concha Zardoya, etc.). 34 €

305- POLIZIANO, Angelo: *Poesía*. Selección, traducción y prólogo de J. Farrán y Mayoral. Barcelona, Yunque (Col. Poesía en la Mano, 23), 1940. 13 x 10 cms. 104 pp. Rústica con barbas. Intonso. 10 €

306- POMBO, Álvaro: *El parecido*. Barcelona, La Gaya Ciencia (Novela), 1979. 22 x 12 cms. 222 pp. + índice. Rústica con sobrecubiertas. 8 €

307- POU, Ángel N.: *Cuba: su joven poesía*. Caracas, Venezuela, Lírica Hispana (Antología, n.º 173). 11 x 8 cms. 64 pp. Rústica con grapas. Publicidad inserta. Portada interior algo pintada. 10 €

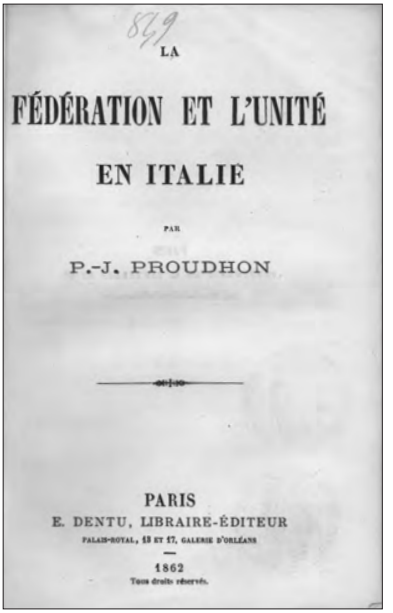
308- PRIESTLEY, J. B.: *El callejón del Ángel*. Barcelona, Luis del Caralt, Colección Gigante, 1946. Versión española de A. P. Laurence. 20 x 13 cms. 516 pp. + índice. Cartoné en tela. Tela deslucida. 8 €

309- PROUDHON, P. J.: *La Fédération et l'Unité en Italie*. Paris, E. Dentu, 1862. 17 x 11 cms. 144 pp. Cubiertas mudas. Primer cuadernillo suelto. Sellos en papel, autógrafo de época en interior. 45 €

310- PUJOL, Juan: *Aquel mocito barbero*. San Sebastián, Los Novelistas (La Novela de la Guerra), s.f. 21 x 16 cms. 32 pp. Rústica con grapa. 15 €

311- PUYOL Y ALONSO, Julio: *Proceso del Sindicalismo Revolucionario*. Discurso leído en el acto de su recepción por… Y contestación de D. Adolfo Bonilla y San Martín. Madrid, Sobrinos de los Sucesores de M. Minuesa de los Ríos, 1919. 23 x 16 cms. 79 pp. Rústica. 10 €

312- QUINTO, José María de: *Las calles y los hombres*. Madrid, Editorial Aramo, 1957. 17 x 12 cms. 280 pp. + índice. Tela editorial. 24 €


879
LA
FÉDÉRATION ET L'UNITÉ
EN ITALIE
PAR
P.-J. PROUDHON
PARIS
E. DENTU, LIBRAIRE-ÉDITEUR
PALAIS-ROYAL, 13 ET 17, GALERIE D'ORLÉANS
1862
Tous droits réservés.

N.º 309.

313- QUIROGA, Elena: *Trayecto uno*. Madrid, La Novela del Sábado, 1953, Año I (N.º 2). 15 x 10 cms. 66 pp. Rústica. Publicidad. 14 €

314- QUIROGA, Elena: *La otra ciudad*. Madrid, La Novela del Sábado, 1953, Año I (N.º 35). 15 x 10 cms. 64 pp. Rústica. Publicidad. 14 €

315- RABINAD, Antonio: *Los contactos furtivos*. Barcelona, José Janés, Editor, 1956. 19 x 14 cms. 200 pp. Cartoné en tela con sobrecubiertas. 10 €

316- RAMA, Carlos M.: *La Crisis española del siglo XX*. México, Fondo de Cultura Económica, 1962. 22 x 14 cms. 348 pp. Rústica con barbas. 8 €

317- RAMOS ORTEGA, Manuel J. / José JURADO MORALES: *El Panorama poético español de Gerardo Diego. Radio y Literatura en la España de la Segunda mitad del siglo XX*. Santander, Fundación Gerardo Diego (Col. Bodega y Azotea, 2), 2009. 22 x 15 cms. 438 pp. Rústica con solapas. 18 €

318- RAVINES, Eudocio. *La gran estafa*. Madrid, Editorial Antorcha, 1958. 23 x 16 cms. 588 pp. + índice. Rústica. Algo deslucido. 12 €

319- RAY, Jean: Malpertius. *Histoire d'une maison fantastique*. Éditions J'ai-Lu, 1984. 16 x 11 cms. 192 pp. Rústica. 14 €

320- RÉPIDE, Pedro de: *Libertad*. Poema. Madrid, Tipo-litografía de la viuda de Sánchez, 1901. 19 x 13 cms. 48 pp. Rústica. 14 €

321- RÉPIDE, Pedro de: *Estampas grotescas*. Prólogo de D. Gabriel Alomar. Madrid, Mundo Latino, s.f. 19 x 12 cms. 106 pp. Rústica con barbas. 15 €

322- RÉPIDE, Pedro de: *Los espejos de Clío*. Madrid, Editorial América, s.f. (191...). 19 x 13 cms. 264 pp. Rústica con barbas. 15 €

323- REVISTAS Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS: *ALMANAQUE DE LA ILUSTRACIÓN para el año bisiesto de 1880* escrito por los señores. Alejandro Arango, Eusebio Blasco, Leopoldo Cano, Manuel Carpio, Emilio Castelar, Adolfo de Castro, José Fernández Bremón, Angel Fernández de los Ríos […], Pedro de Madrazo […] Gaspar Núñez de Arce […] Jacinto Octavio Picón, Manuel Reina […] Juan Valera […]. Año VII. Madrid, Imprenta, Estereotipia y Galvanoplastia de Aribau y C.ª (Sucesores de Rivadeneyra), 1879. 28 x 21 cms. 144 pp. Ilustrado con grabados, algunos de Madrazo. Encuadernación posterior en cartoné con tela en lomo, conservando cubiertas originales (litografiadas a color.) 70 €

324- REVISTAS Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS: *NUEVO MUNDO*. Periódico ilustrado. Madrid, 21 x 28 cms. cubiertas, 16 págs. ilustradas + 4 de publicidad. Tenemos:
- Año VI, núm. 291, 2 agosto 1899. Cubierta de J. Tubilla.



N.º 323. Cubierta delantera.

- Año X, núm. 494. 24 junio 1903. Cubierta de Florit.
- Año X, núm. 511. 22 octubre 1903. Cubierta de Amadeo Pontes.
- Número extraordinario. 19 mayo 1902. Dedicado a la familia real y en especial a Alfonso XIII con motivo de su mayoría de edad (16 años). 64 pág. en papel couché con numerosas fotografías, varias en color. Escudo real en color con el toisón en cubierta.
Cada número 8 €, y el extraordinario 12 €

325- REVISTAS Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS: *IBÉRICA.* Revista semanal ilustrada. Vol. XII, N.º 287-88. Número extraordinario. Tortosa, Observatorio del Ebro, 19-26 julio 1919. 21 x 29 cms. 80 págs. + 40 sin numerar + 16 de anuncios a todo color. Publicidad. Numerosas ilustraciones. 16 €

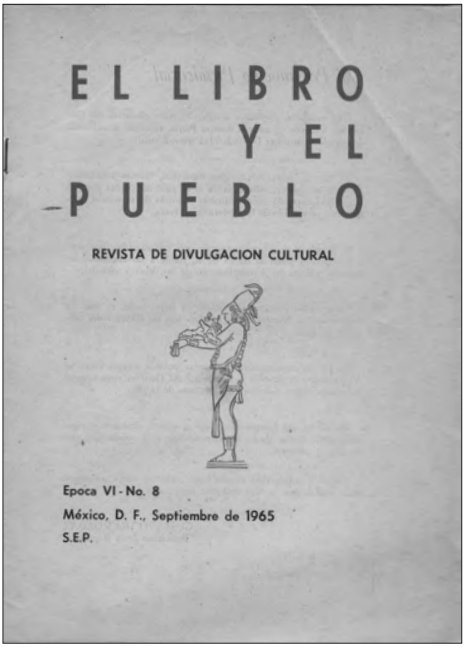
326- REVISTAS Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS: *La Nueva Barriada Metropolitana*, por José María Otamendi, Director Gerente de la Compañía Urbanizadora Metroplitana. 25 x 32 cms. 50 págs. + 46 sin numerar. Papel couché. Madrid, 1923. Cubierta de Penagos. Publicación de lanzamiento de la nueva barriada de la Avenida Reina Victoria con información fotografías, planos, anuncios, muchos en color. Edificios Titánic, Estadio Metropolitano, hoteles particulares, etc. 120 €

327- REVISTAS Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS: *BLANCO Y NEGRO*. Revista quincenal ilustrada (Segunda época). Tenemos:
- Año XLVIII. Núm. 1 (2.349) Madrid, abril de 1938. 42 págs.
- Núm. 2 (2.350) Madrid, mayo de 1938. 42 págs.
- Núm. 5 (2.353) Madrid, junio de 1938. 42 págs.
- Núm. 6 (2.354) Madrid, julio de 1938. 34 págs.
- Núm. 9 (2.357) Madrid, 15 de agosto de 1938. 38 págs.
- Núm. 16 (2.364) Madrid, 1.º de diciembre de 1938. 34 págs.
- Año XLIX. Núm. 21 (2.369) Madrid, febrero-marzo de 1939. 34 págs.
Cada número 12 €

328- REVISTAS Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS: *Boletín informativo del Seminario de Derecho Político.* Universidad de Salamanca, noviembre-diciembre de 1957 – enero-febrero 1958. 24 x 16 cms. 350 pp. Rústica. 12 €

329- REVISTAS Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS: *LE CARROUSEL.* Dixième Anniversaire. 40 Rue du Colisée, Paris VIII. 20 x 25 cms. 32 págs. en papel couché + cubiertas en color y relieve. s. a. (hacia 1958). Programa de este famoso cabaret de travestidos o transexuales con fotografías dobles de los/las artistas como hombres y como mujeres. Dedicatoria autógrafa de la vedette principal, "Coccinelle", a "Don Gonzales, grand d'Espagne" (en realidad a don Gonzalo). 40 €

330- REVISTAS Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS: *El libro y el pueblo.* Revista de divulgación cultural. México, D. F., Subsecretaria de Asuntos Culturales. Tamaño: 23 x 17 cms. Cada uno 48 pp., y encuadernado en rústica con grapas.



N.º 330. Cubierta de uno de los números.



N.º 332. Cubierta delantera.

Ilustraciones insertas. Tenemos los siguientes números: Época VI, N.º 8 (Septiembre de 1965) / N.º 9 (Octubre de 1965) / N.º 15 (Abril de 1966) / N.º 16 (Mayo de 1966) / N.º 17 (Junio de 1966) / N.º 18 (Julio de 1966) / N.º 19 (Agosto de 1966) / N.º 20 (Septiembre de 1966) / N.º 24 (Enero de 1967) / N.º 25 (Febrero de 1967) / N.º 26 (Marzo de 1967) / N.º 27 (Abril de 1967) / N.º 27 (Mayo de 1967) / N.º 29 (Junio de 1967) / N.º 30 (Julio de 1967). Cada tomo 12. Todos 150 €

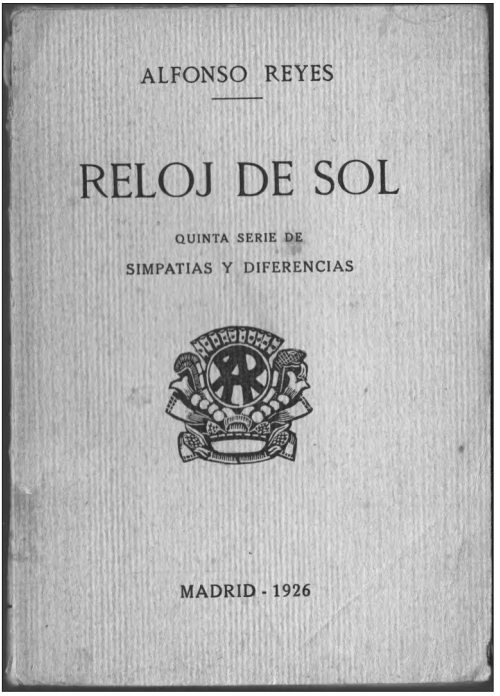
331- REVUELTAS, José: *El Apando*. México, Era, 1969. 19 x 14 cms. 56 pp. Rústica. 10 €

332- REY, Miguel: *La vieja política. Antiguos amigos. Quién era el señor Tomás. Diciembre 1923. El Manifiesto 13 de Septiembre 1923. El Delito. El Nuevo Parlamento. 1.º de Junio 1924. "Unión Patriótica". Visión social*. Barcelona, Maucci, s.f. (1924). 18 x 13 cms. 64 pp. Rústica. Cubierta delantera suelta. 45 €

333- REYES, Arturo: *Sus mejores versos*. Prólogo de José Ortiz de Pinedo. Portada e ilustraciones de Alonso. Madrid, Los poetas (Año II, n.º 28), 1929. 17 x 11 cms. 80 pp. Rústica. Cubiertas algo deslucidas. 8 €

334- REYES, Alfonso: *Calendario*. Madrid Cuadernos Literarios 1924. 14 x 10 cms. 184 pp. Rústica. 12 €

335- REYES, Alfonso: *Reloj de sol. Quinta serie de simpatías y diferencias*. Madrid, 1926. 18 x 13 cms. 208 pp. Rústica con



N.º 335. Cubierta delantera.

barbas. Firma en hoja de cortesía de anterior poseedor de 1926, E. Lasso de la Vega). 50 €

336- REYES, Alfonso: *Tentativas y orientaciones*. México, Editorial Nuevo mundo, 1944. 21 x 14 cms. 230 pp. Rústica. Intonso. 14 €

337- REYES, Alfonso: *Medallones.* Buenos Aires, Espasa-Calpe (Austral), 1951. 18 x 11 cms. 144 pp. Rústica con sobrecubierta. 12 €

338- REYES, Alfonso: *Oración del 9 de febrero.* México, Era, Alacena, 1963. 19 x 15 cms. 46 pp. Ilustrado. Rústica. 12 €

339- RÍOS ROSAS, Antonio de los: *Discursos académicos de Ríos Rosas y otros trabajos.* Con un estudio sobre el autor, escrito por D. Juan Pérez de Guzmán. Madrid, Biblioteca Andaluza (2.ª Serie – Tomo VIII – Volumen 18), Imprenta de "El Tajo", 1889. 17 x 11 cms. 216 pp. Rústica con barbas. Lomo deslucido. 40 €

340- ROBBE-GRILLET, Alain: *Projet pour une Révolution a New York.* Roman. Paris, Les Éditions de Minuit, 1970. 18 x 13 cms. 214 pp. Rústica con solapas. 1.ª edición. 15 €

341- ROBERT, Roberto: *El último enamorado*. Novela general de costumbres españolas. Madrid, 1857. Imprenta de Ginés Hernández y Artes. 19 x 14 cms. 400 pp. Encuadernación de época en lomo piel. 60 €

342- ROBERT, Roberto: *Los cachivaches de antaño*. Madrid, Librería de Juan Rodríguez, 1879. 18 x 11 cms. 392 pp. Encuadernación de época en lomo tela. 50 €

343- ROBERT, Roberto: *Los cachivaches de antaño.* Valencia, Sempere y Compañía, s.f. (191…). 17 x 12 cms. 246 pp. Encuadernación posterior en plena piel. 22 €

344- RODRÍGUEZ SOLIS, E.: *Los guerrilleros de 1808. Historia popular de la Guerra de la Independencia.* Ilustraciones de Fernando Marco. Folletín de ABC. Tomo Primero. S.f. 17 x 11 cms. 755 pp. Ilustrado. Encuadernación posterior en lomo piel. 56 €

345- ROIG, Montserrat: *Tiempo de cerezas.* Traducción de Enrique sordo. Barcelona, Argos Vergara, 1979. 20 x 13 cms. 246 pp. Rústica con solapas. 8 €

346- ROIG, Montserrat: *Aprendizaje sentimental*. Traducción de Mercedes Nogués. Barcelona, Argos Vergara, 1981. 20 x 13 cms. 198 pp. Rústica. 8 €

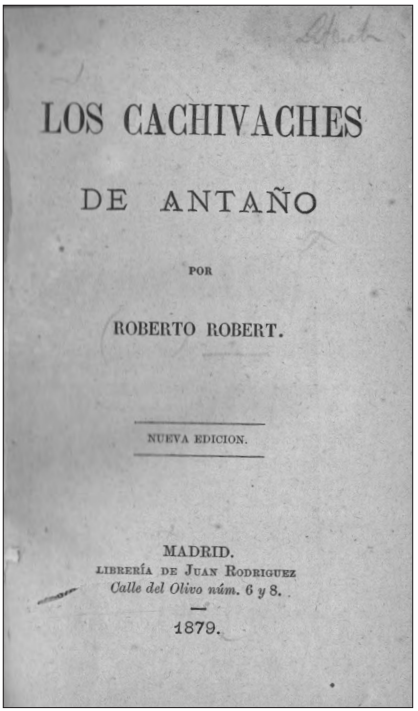
347- ROJAS, Jack: *Tambor sin cuero*. Madrid, Ágora, 1968. 22 x 15 cms. 108 pp. Rústica. Buen papel. (Se trata de un poeta cubano). 18 €

348- ROMERO, Luis: *Tudá.* (Allá). Barcelona, Ediciones Acervo, 1957. 20 x 14 cms. 306 pp. Cartoné editorial en tela con sobrecubiertas. 15 €

349- ROMERO, Luis: *Esas sombras del trasmundo*. Madrid, Ediciones Cid, 1957. 19 x 13 cms. 254 pp. Rústica con solapas. 12 €

350- ROSAL, Jaime: *Estampas urbanas.* Barcelona, Ediciones Laertes, 1981. 20 x 12 cms. 150 pp. Rústica con solapas. Cubiertas y lomo despegados. 8 €

351- ROTAETA, Félix: *Las pistolas.* Madrid, Ediciones JC, 1981. 19 x 13 cms. 70 pp. Rústica. 8 €


LOS CACHIVACHES

DE ANTAÑO

POR

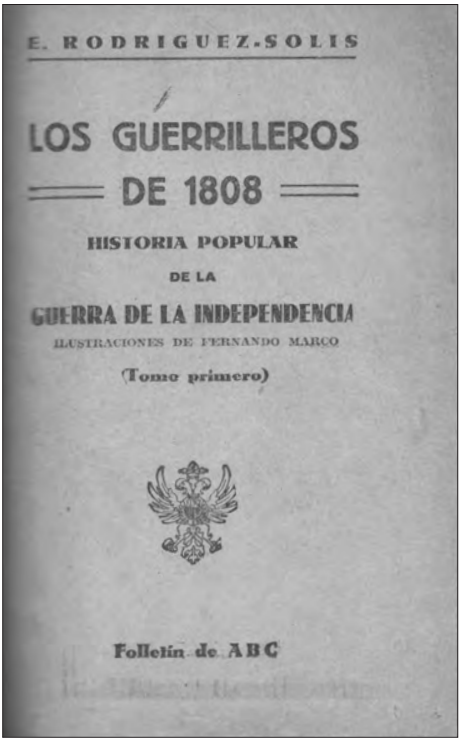
ROBERTO ROBERT.

NUEVA EDICION.

MADRID.
LIBRERÍA DE JUAN RODRIGUEZ
Calle del Olivo núm. 6 y 8.

1879.

N.º 342. Cubierta.


E. RODRIGUEZ-SOLIS

LOS GUERRILLEROS
DE 1808

HISTORIA POPULAR
DE LA
GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

ILUSTRACIONES DE FERNANDO MARCO

(Tomo primero)

Folletín de ABC

N.º 344.

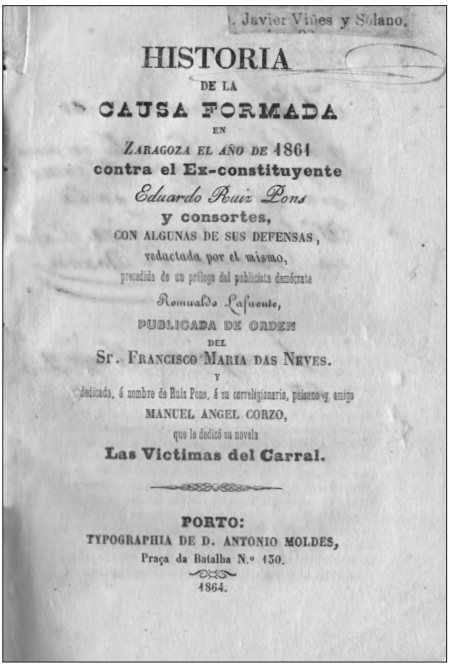
352- *ROTULACIÓN Y ORNAMENTACIÓN.* 2 series de 33 láminas cada una. Barcelona, Editorial A. Salvatella, 1965. 22 x 16 cms. 34 láminas a color. Encuadernado con gusanillo. 12 €

353- ROUAIX, Paul: *Dictionnaire des Idées suggérées par les mots.* Paris, Librairie Armand Colin, 1960. 18 x 11 cms. 538 pp. Cartoné editorial. 16 €

354- RUIZ PONS, Eduardo: *HISTORIA DE LA CAUSA FORMADA en Zaragoza el año de 1861 contra el Ex constituyente Eduardo Ruiz Pons y consortes, con algunas de sus defensas*, redactada por él mismo, precedida de un prólogo del publicista demócrata Romualdo Lafuente, publicada de Orden del Sr. Francisco María das Neves y dedicada a nombre de Ruiz Pons, á su correligionario, paisano y amigo, Manuel Ángel Corzo, que le dedicó su novela Las víctimas del Carral. Porto: Typographia de D. Antonio Moldes, 1864. 16 x 11 cms. VIII + 142 pp. Le siguen las defensas de diversos letrados, 76 pp. Correcta encuadernación posterior en plena tela con tejuelo y cajo a la romana. En la parte posterior a la portada hay una dedicatoria manuscrita de 1865. En portada está el nombre de un anterior poseedor. 85 €

355- RUSSIER, Gabrielle: *Culpable de Ser Mujer*. Barcelona, Granica Editor, 1971. 19 nx 13 cms. 140 pp. Rústica con solapas. 8 €

356- SAGRA Y PERIS, Ramón Dionisio de la (Ramón de la Sagra): *Informe sobre el estado actual de la industria belga con aplicación a España.* Madrid, En la Imprenta


. Javier Viñes y Solano.

HISTORIA
DE LA
CAUSA FORMADA
EN
ZARAGOZA EL AÑO DE 1861
contra el Ex-constituyente
Eduardo Ruiz Pons
y consortes,
CON ALGUNAS DE SUS DEFENSAS,
redactada por el mismo,
precedida de un prólogo del publicista demócrata
Romualdo Lafuente,
PUBLICADA DE ORDEN
DEL
Sr. FRANCISCO MARIA DAS NEVES.
Y
dedicada, á nombre de Ruiz Pons, á su correligionario, paisano y amigo
MANUEL ANGEL CORZO,
que le dedicó su novela
Las Victimas del Carral.

PORTO:
TYPOGRAPHIA DE D. ANTONIO MOLDES,
Praça da Batalha N.º 150.
1864.

N.º 354.

Nacional, 1842. 20 x 12 cms. 310 pp. + Tabla. Correcta encuadernación de época en holandesa (piel de lomo gofrada), con papel de aguas en cortes y las mismas aguas en guardas. 78 €

357- SALDAÑA, Q.: *El atentado social (doctrina y legislación)*. Madrid, Góngora, 1927. 24 x 17 cms. 48 pp. Rústica. 10 €

358- SALINAS, Pedro: *Ensayos completos.* Edición preparada por Solita Salinas de Marichalar. Madrid, Taurus, Colección Persiles, 1983. 3 tomos de 22 x 14 cms. 442 pp. == 456 pp. == 482 pp. Cada tomo en cartoné editorial con sobrecubiertas. 50 €

359- SAN JOSÉ, Diego: *Sus mejores versos.* Prólogo de Antonio de la Villa. Por-



INFORME

SOBRE EL ESTADO ACTUAL

DE LA INDUSTRIA BELGA

CON APLICACION A ESPAÑA.

COMPRENDE

1.º La exposicion de los productos de dicha industria.
2.º El exámen de las instituciones que sirven para su desarrollo y para mejorar la suerte de las clases obreras.
3.º La indicacion de los productos que pueda ofrecer con ventaja al comercio español.

PRESENTADO

AL EXCMO. SR. MINISTRO DE LA GOBERNACION

por D. Ramon de la Sagra.

IMPRESO DE ORDEN SUPERIOR.

MADRID.
EN LA IMPRENTA NACIONAL.
1842.

N.º 356.

tada e ilustraciones de Orbegozo. Madrid, Los poetas (Año II, n.º 38), 1929. 17 x 11 cms. 80 pp. Rústica. 8 €

360- SÁNCHEZ DEHESA GARCÍA, Rosa M.ª: *El hospital de Santa Fe.* Granada, Excma. Diputación Provincial, 1985. 21 x 15 cms. 104 pp. Ilustrado. Rústica. 16 €

361- SÁNCHEZ MORENO, José: *El alma, las cosas y el paisaje*. Murcia, Colección Arrixaca, 1936. 20 x 14 cms. XII + 110 pp. Rústica con barbas, intonso. Edición numerada de 500 ejemplares (n.º 335). Curioso colofón. 16 €

362- SANDRY, Géo et Marcel Carrère: *Dictionnaire de l'Argot moderne.* Paris, Édition du Dauphin, 1974. 17 x 11 cms. 494 pp. Rústica. 12 €

363- *(LA) SANTA BIBLIA.* Barcelona, Editorial Planeta, 1967. 1016 + 366 págs. numeradas y muchas otras sin numerar con láminas, mapas, cuadros, etc. 20 x 27 cms. Pergamino. Estuche. Cantos dorados. Buen estado. Notas y anejos del Rvdmo. P. Justo Pérez de Urbel. Traducida directamente del hebreo y el griego por D. Francisco Cantera Burgos y D. José Manuel Pabón Suárez de Urbina. Ilustraciones de Mark Severin. 50 €

364- SANTAMARÍA DE PAREDES, Vicente: *El movimiento obrero contemporáneo.* Discursos leídos ante la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en la recepción pública del excmo. Sr. D. Vicente Santamaría de Paredes el día 15 de mayo de 1893. Madrid, Real Academia de Ciencias Morales y Políticas (Establecimiento Tipográfico de Ricardo Fe), 1893. 26 x 18 cms. 152 pp. Rústica. Lomo algo deslucido. Cubierta delantera suelta. 12 €

365- SANTOVAL, Enrique de: *Seis meses entre salvajes. Aventuras maravillosas de un viajero español. Recreo del viajero.* 19 x 12 cms. 160 pp. Ilustrado. Rústica con barbas. Falta cubierta trasera, leves restauraciones en última hoja. 30 €

366- SARTRE, Jean Paul: *¿Qué es la Literatura?* Traducción de Aurora Bernárdez. Buenos Aires, Losada, 1962. 20 x 14 cms. 256 pp. Rústica con barbas. 18 €

367- SASSONE, Felipe: *La canción del bohemio y otros poemas.* Madrid, V. H. de Sanz Calleja, s.f. (1917). 19 x 12 cms. 180 pp. + índice. Rústica con barbas. 40 €

368- SEGUI, Salvador: *Escuela de rebeldía. (Historia de un sindicalista)*. Ilustraciones de M. Ramos. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, Año II, 30 de marzo de 1923, N.º 46. 15 x 10 cms. 64 pp. Rústica con grapa. Falta grapa. 15 €

369- SENDER, Ramón J.: *Novelas ejemplares de Cíbola*. Barcelona, Ediciones Destino, 1975. 19 x 12 cms. 364 pp. + índice. Cartoné editorial con sobrecubiertas. 10 €

370- SERRANO SUÑER, Ramón: *Semblanza de José Antonio, joven*. Barcelona, Pareja y Borrás, 1958. 21 x 16 cms. 64 pp. + Retrato inicial + láminas finales en negro. Rústica. 8 €

371- SHAKESPEARE, William: *Macbeth.* Tragedia en cinco actos. Traducción y prólogo de José de Elola. Madrid, Los contemporáneos y los maestros, revista semanal ilustrada, números 244 y 245, s. f. (191...). Ilustraciones de F. Mota. 2 tomos de 27 x 20 cms. Cada tomo 20 pp. y en rústica. Cubierta de tomo I suelta. 12 €

372- SIGÜENZA Y VERA, Juan Joseph: *Mecanismo del arte de la imprenta*. Madrid, Ollero y Ramos, Tipus Almarabú, 1992. Facsímil de la edición de 1811. 16 x 10 cms. VIII + 244 pp. Ilustrado, una lámina y un estado desplegables. Buena edición, sobre buen papel. Cartoné editorial estampado, en plena tela de moaré. Juan Joseph Sigüenza fue discípulo de Ibarra. 24 €

373- SINGLETON, Esther: *The World's Great Events in five Events. A History of the World from Ancient to Modern Times B.C. 4004 to A.D.* 1903 Illustrated with numerous full-page Drawings executed in duograph. Volume five – Inventions. A. D. 1830 to A. D. 1903.New York, P. F. Collier, MCMIII. 20 x 15 cms. De la p. 1980 a la p. 2506. Tela editorial estampada. 10 €

374- SOLANA, Fermín: *Historia parlamentaria del Socialismo: Julián Besteiro. Política y legislaturas de la Monarquía (1918-1920)*. Edición, guía histórica y notas de Fermín Solana. Madrid, Taurus, 1975. 21 x 13 cms. 530 pp. + índices. 18 €

375- SOMOZA SILVA, Lázaro: *La Dictadura, la Juventud y la República.* Valencia, Cuadernos de Cultura, 1931. 17 x 12 cms. 64 pp. Rústica. Deslucido, sobre todo cubiertas y hojas de cortesía. 22 €

376- SOREL, Andrés: *Discurso de la política y el sexo*. Madrid, Zero, 1978. 21 x 12 cms. 290 pp. + índice. Rústica. 10 €

377- STEINBECK, John: *Los hechos del Rey Arturo y sus nobles caballeros*. Según la obra de Sir Thomas Malor y otras fuentes. Barcelona, Edhasa-Sudamericana, 1979. 23 x 15 cms. 338 pp . Cartoné editorial con sobrecubiertas. 12 €

378- STEPHENS, James: *La olla de oro*. Traducción de Olivia de Miguel. Madrid, 1993. 22 x 14 cms. 188 pp. Siruela. 14 €

379- SUE, Eugenio: *Los hijos del pueblo. Sus conquistas, sus martirios, sus glorias, sus luchas, sus triunfos y merecimientos. Historia de veinte siglos, publicada con los manuscritos de un interés extraordinario que dejó inéditos el malogrado Eugenio Sue*, arreglada al castellano por D. G. Laureano García Gastón. Espléndida edición y única traducción autorizada por el propietario y legatario universal del autor, Sr. Baron de la Châtre. Ilustrada con magníficos grabados en acero. Tercera edición. Barcelona, Imprenta de D. Juan Oliveres, editor, 1860. 6 tomos encuadernados en 3 volúmenes de 25 x 16 cms., con numerosas láminas grabadas al acero: tomo I: 1 retrato, +12 láms. + 490 pp. == tomo II: 19 láms. + 486 pp. == tomo III: 436 pp. + 6 láms. == tomo IV: 508 pp. + 3 láms. == tomo V: 542 pp. + 9 láms. == tomo VI: 595 pp. + 3 láms. Cada volumen con encuadernación de época en lomo piel con nervios, papel de aguas en guardas y tela en tapas. Encuadernaciones algo fatigadas del uso, sobre todo la del tomo I. 145 €

380- SUEIRO, Daniel: *Corte de corteza*. Madrid, Alfaguara, 1969. 21 x 14 cms. 396 pp. Cartoné con guaflex y sobrecubiertas. Corte superior dorado. 12 €

381- SUEIRO, Daniel: *Servicio de Navaja*. Barcelona, Ediciones Sedmay, 1977. 21 x 15 cms. 198 pp. Rústica. 8 €
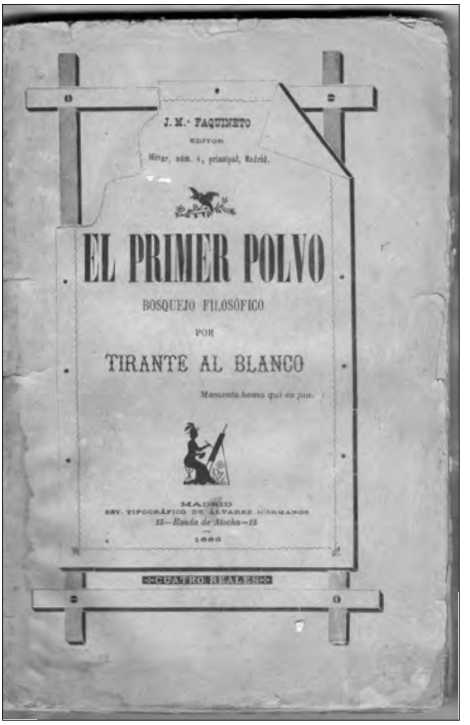
382- TAINE, Hippolyte: *Vie et opinions philosophiques d'un chat*. Paris, Rivages poche, Petite Bibliothèque, 2008. 17 x 11 cms. 54 pp. Rústica. 10 €

383- TAPIA, Luis de: *Sus mejores versos*. Prólogo de Ramón Pérez de Ayala. Portada e ilustraciones de Ibáñez. Madrid, Los poetas (Año II, n.º 33), 1929. 17 x 11 cms. 80 pp. Rústica. 8 €

384- TAZIEFF, Haroun: *Del Mar Rojo al Niragongo*. Traducción de C. Ávila. Barcelona, Aymá, Editores, 1956. 22 x 16 cms. 230 pp. Láminas a color fuera de texto. Rústica. Falta cubierta trasera. 16 €

385- TÉBAR, Juan: *El cuarto de Barba Azul*. Madrid Ediciones Alfaguara, 1983. 21 x 13 cms. 21 x 13 cms. Rústica. 8 €

386- *THE EVOLUTION OF THE SAILING SHIP 1250-1580*. Selected and



N.º 388. Cubierta delantera.

arrangen by Basil Greenhill. Keynote Studies from The Mariner's Mirror. Series Editor: David J. Starkey. 1995. 22 x 14 cms. 264 pp. Ilustrado. Cartoné con sobrecubiertas. 18 €

387- TILLION, Germaine: *La condición de la mujer en el área mediterránea*. Barcelona, Ediciones Península, 1967. 20 x 13 cms. 214 pp. Cartoné editorial con sobrecubiertas. 10 €

388- TIRANTE AL BLANCO: *El primer polvo*. Bosquejo filosófico. Madrid, J. M.ª Faquineto, Editor, Establecimiento Tipográfico de Álvarez Hermanos, 1886. 18 x 12 cms. 205 pp. Rústica con barbas. Levemente desencuadernado. Cubierta trasera algo deteriorada. Leves manchas en parte inferior de papel. Se trata de un libro erótico, perteneciente a una colección "naturalista" de obras festivas. 77 €

389- TONO: *Los caballeros las prefieren castañas*. Madrid, La Novela del Sábado, 1954, Año II (N.º 60). 15 x 10 cms. 64 pp. Rústica. Publicidad. 12 €

390- TRIGO, Felipe: *La de los ojos color de uva*. Madrid, Agencia Española de Librería, 1933. 13 x 9 cms. 174 pp. Rústica. 10 €

391- TRUJILLO, Federico: *Los bolcheviques de la Arganzuela*. Novela madrileña. Ilustraciones de Roberto. Madrid, La Novela del Domingo, Año II, 22 de julio de 1923. 18 x 12 cms. 32 pp. Sin paginar. Rústica con grapa. 18 €

392- TUÑÓN DE LARA, Manuel: *La España del siglo XIX (1808-1914)*. París, Librería Española, 1961. 22 x 14 cms. 360 pp. Cartoné editorial en tela estampada. 12 €

393- TUÑÓN DE LARA, Manuel: *La España del siglo XX. 1914-1939*. París, Librería Española, 1973. 22 x 14 cms. 730 pp. Rústica con solapas. 12 €

394- UGARTE Y PAGÉS, Javier: *Las modernas ideas de organización social y nuestras antiguas leyes y costumbres*. Discurso leído en el acto de su recepción por…. Contestación del Excmo. Sr. D. Vicente Santamaría y Paredes, el día 29 de enero de 1911. Madrid, Imprenta de los Hijos de M. G. Hernández. 1911. 26 x 18 cms. 84 pp. Rústica. Cubierta delantera suelta. Falta cubierta trasera y lomo. 10 €

395- ULLMAN, James Ramsey : *El día en llamas (sugerida por la vida de Arthur Rimbaud)*. Buenos Aires, Editorial de Ediciones Selectas, 1960. Traducción de Ana O'Neill. 20 x 14 cms. 432 pp. Cartoné editorial (en tela estampada). 46 €

396- UNAMUNO, Miguel de: *Ensayos*. Tomo II. Madrid, Residencia de Estudiantes (Imprenta de Fortanet), 1916. 20 x 13 cms. 242 pp. + índice. Rústica con solapas. 30 €

397- UNAMUNO, Miguel de: *Ensayos*. Tomo V. Madrid, Residencia de Estudiantes (Imprenta de Fortanet), 1917. 20 x 13 cms. 230 pp. + índice. Rústica con solapas. Leve mancha en esquina supe-

rior de papel y en lomo, que no deslucen el ejemplar. 25 €

398- UNAMUNO, Miguel de: *Ensayos*. Tomo VII. Madrid, Residencia de Estudiantes (Imprenta de Fortanet), 1918. 20 x 13 cms. 219 pp. + índice. Rústica con solapas. Cubiertas algo deslucidas. 25 €

399- UNWIN, Stanley: *La verdad sobre el negocio editorial*. Versión española de José Zendrera. Barcelona, Editorial Juventud, 1928. 22 x 15 cms. 398 pp. Plena tela editorial (cartoné) con sobrecubiertas. 14 €

400- UÑA Y SARTHOU, J.: *Las asociaciones obreras en España*. Notas para su historia. Madrid, Imprenta y Encuadernación de G. Juste., 1900. 21 x 13 cms. 374 pp. Rústica con barbas. 36 €

401- URIBE ARCE, Armando: *Las erratas. / Los ataúdes*. Santiago de Chile, Be-uve-dráis Editores, 1999. 12 x 18 cms. (apaisado). 129 pp. + 116 pp. Rústica. El volumen contiene dos libros, maquetados de forma ingeniosa: cada uno empieza por una cubierta, hasta terminar ambos en el centro. 28 €

402- VALENZUELA, Luisa: *Cambio de armas*. Hanover, Ediciones del Norte, 1982. 20 x 13 cms. 146 pp. Rústica. 15 €

403- VALERA, Juan: *Garuda ó La cigüeña blanca y la Padmini*. Ilustraciones de Ángel Hernández. Madrid, Est. Tip. De la Viuda é Hijos de Tello, 1902. 17 x 11 cms. 150 pp. Rústica con barbas. Falta lomo, cubiertas algo deslucidas. 116 €

404- VALERO MARTÍN, Alberto: *La poesía de los miserables y otros poemas. (Aguafuertes de la cárcel, del arroyo y del hospital)*. Prólogo de Ossorio Gallardo. Impresión de lectura de Alfonso Vidal y Planas. Versos de Alfonso Comín, de Lorenzo Roldán y de Fernando Villegas. Madrid, Renacimiento, s.f. (1929). 19 x 12 cms. 206 pp. Rústica. Firma de anterior poseedor en portada interior. Lomo deslucido. 40 €

405- VALLE-ARIZPE, Artemio de: *Cuentos del México antiguo*. Buenos Aires, Espasa-Calpe, Austral, 1945. 18x 11 cms. 152 pp. Rústica con sobrecubiertas. 10 €


60

tinde y las particiones de la muy corta hacienda, en la que todavía muy poco les tocaba.

Pasado el mencionado plazo, Foldy consideraba inevitable su salida del castillo, así como tomar decidida resolución para vivir á su gusto y con independencia y decoro.

Tal era la desengañada posición de Foldy. Sólo negras nubes, que presagiaban tempestad, columbrabas, al mirar en todas direcciones, en el horizonte de la vida. Sólo una luz incierta, vaga, errante, que bien podía ser una estrella, pero que tenía más trazas de engañoso fuego fatuo, iluminaba de vez en cuando el vacío y obscuro espacio de su cielo. Foldy acababa además de cumplir veintinueve años. Estaba en el apogeo de su belleza, en el mejor y más glorioso momento de su mocedad briosa, y con la imaginación rica de ensueños y la voluntad movida y solevantada por poderosos impulsos de ternura.

VII

Pronto desaparecieron las nieves; se oyó el canto de la alondra; calentó más el sol y vertió luz más clara; discurrió por el bosque que circundaba el castillo un aura vital y fecunda; se tapizó el suelo de nueva y menuda hierba, y en los sotos y umbrías de las hondonadas, en la margen de los

N.º 403. Páginas enfrentadas con grabado.

406- VALLE INCLÁN, Ramón María del: *Mi hermana Antonia*. Novela. Madrid, Los Contemporáneos, Año X, N.º 477, 21 de febrero de 1918. 20 x 14 cms. 24 pp. Publicidad. Rústica con grapa. 30 €

407- VALLÈS, Emili: *Diccionari de barbarismes del català modern*. Barcelona, Central Catalana DE Publicaciones, 1930. 16 x 11 cms. 230 pp. Plena tela. 28 €

408- VAN DE VELDE, Dr. Th. H.: *Die Vollkommene Ehe. Eine studie über ihre Physiologie und Technik*. Benno Konegen / Medizinischer verlag / Leipzig und Stuttgart, 1928. 23 x 16 cms. XX + 302 pp. Encuadernación de época en holandesa (lomo tela y puntas). Ilustraciones a color encartadas en parte interior de tapa trasera. 30 €

409- VANDER, Dr. A.: *Fuente de juventud. Hormonas – Elíxires de Vida*. Barcelona, 1960. 18 x 12 cms. 190 pp. Láminas fuera de texto. Rústica. 14 €

410- VARGAS ALVARADO, Luis: *Los iluminados y las ideas molinistas.* Memoria de Licenciatura (Catedrático asesor: Ángel Álvarez de Miranda). 26 x 20 cms. 98 pp. + Bibliografía consultada. Se trata de un ejemplar mecanografiado, encuadernado en lomo piel (veteada) con nervios. Esta tesis no se editó. 60 €

411- VARGAS LLOSA, Mario: *La ciudad y los perros.* Novela. Barcelona, Seix Barral, 1964. 20 x 13 cms. 343 pp. + índice. Plano inicial desplegable de Lima. Rústica con solapas y sobrecubiertas. 14 €

412- VARIOS AUTORES [Joaquín Costa, Antonio Maura, Rafael Altamira, Pompeyo Gener, Fco. Pí y Margall, Emilia Pardo Bazán, Tomás Bretón, Santiago Ramón y Cajal, Miguel de Unamuno, Gumersindo de Azcárate y otros]: *Oligarquía y caciquismo como la forma actual de Gobierno en España: urgencia y modo de cambiarla.* Publícalo la sección de ciencias históricas del Ateneo. Madrid, Imprenta de los Hijos de M. G. Hernández, 1902. 23 x 16 cms. 752 pp. + índice. Encuadernación de época en lomo piel. 60 €

413- VARIOS AUTORES [Sanz y Escartín, Isern, Salvá y Azcárate]: *Extractos y discusiones habidas en las sesiones ordinarias de dicha corporación sobre temas de su instituto*. Tomo Tercero. Parte 1.ª. Madrid, Real Academia de Ciencias Morales y Políticas (Imprenta del Asilo de Huérfanos del S. C. De Jesús), 1906. 27 x 18 cms. 212 pp. Rústica. Lomo levemente deslucido. 14 €

414- VARIOS AUTORES [J. Benavente, Pedro de Répide, Manuel de Sandoval, Pedro Mata, Vicente Díez de Tejada, etc.]: *Antología de poetas madrileños*. Madrid, Los Poetas, 1.º de Junio 1929, Año II, N.º 43. 17 x 11 cms. 80 pp. Rústica. Breve rotura en cubierta delantera. 12 €

415- VARIOS AUTORES [Antonio ESPINA, Benjamín JARNÉS, César ARCONADA, José Díaz FERNÁNDEZ, Valentín ANDRÉS ÁLVAREZ, Ramón GÓMEZ DE LA SERNA, Antonio BOTÍN POLANCO]. *Las siete virtudes.*


OLIGARQUÍA Y CACIQUISMO

COMO LA FORMA ACTUAL DE GOBIERNO EN ESPAÑA:

URGENCIA Y MODO DE CAMBIARLA

INFORMACIÓN
en el Ateneo Científico y Literario de Madrid sobre dicho tema.

PUBLICALO
LA SECCION DE CIENCIAS HISTORICAS
DEL ATENEO

MADRID
IMPRENTA DE LOS HIJOS DE M. G. HERNÁNDEZ
Libertad, 16 duplicado
1902

N.º 412. Cubierta delantera.

Madrid, Espasa-Calpe, 1931. 19 x 13 cms. 258 pp. + índice. Rústica con barbas. Cubiertas y lomo deslucidos. Se trata de una versión en contrario del libro que se hizo en Francia titulado *Los siete pecados capitales*, cuya traducción se publicó un año antes de este libro en Biblioteca Nueva. 30 €

416- VARIOS AUTORES: *ASOCIACIÓN ESPAÑOLA PARA EL PROGRESO DE LAS CIENCIAS. CONGRESO DE ZARAGOZA.* Tomo V. Ciencias Sociales. Madrid, Imprenta de Eduardo Arias. Tomo V. Ciencias Sociales. 25 x 16 cms. 258 pp. Ilustrado con láminas. Rústica con barbas. Parte superior de lomo deslucida. 18 €

417- VARIOS AUTORES: *San Francisco Javier en el IV Centenario de su viaje a la India, 1541-1941.* Valladolid, Universidad de Valladolid, 1942. 22 x 16 cms. 160 pp. Láminas fuera de texto. Rústica. Deslucido en lomo. 18 €

418- VARIOS AUTORES: *El Átomo y sus aplicaciones diversas.* Ciclo de conferencias. Madrid, Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad, 1958. 21 x 16 cms. 454 pp. Rústica. 10 €

419- VARIOS AUTORES [Dolores Ibárruri, Manuel Azcárate, Luis Balaguer, Antonio Cordón, Irene Falcón, José Sandoval y Eloína Rapp]: *Guerra y Revolución es España 1936-39.* Moscú, Editorial Progreso, 1966. 4 tomos de 22 x 14 cms., con muchas láminas fuera de texto y mapas desplegables. Cada tomo encuadernado en rústica, los dos primeros con sobrecubierta, porque pertenecen a la primera edición de 1966. Tomo I: 320 pp. (1966) == II: +296 pp. (1966) == III: 277 pp. (1971) == IV: 343 pp. (1977). 100 €

420- VARIOS AUTORES [Lezama Lima, Reinaldo Arenas, Virgilio Piñeira, Alejo Carpentier, Eliseo Diego, María Elena Llana etc.]: *CUENTOS CUBANOS DE LO FANTÁSTICO Y LO EXTRAORDINARIO.* La Habana, UNEAC, 1968. 16 x 11 cms. 330 pp. Rústica. 12 €

421- VARIOS AUTORES [Edmundo Desnoes, Reinaldo Arenas, Virgilio Pi-



N.º 419. Cubierta de uno de los tomos.

ñeira, Evora Tamayo, Eliseo Diego, Jesús Díaz, Pablo de la Torriente Brau etc.]: *20 CUENTOS CORTOS CUBANOS*. La Habana, Instituto del Libro, 1969. 19 x 14 cms. 162 pp. + índice. Ilustrado. Impreso a dos tintas. Rústica con grapas. 14 €

422- VARIOS AUTORES [Barnet, Benedetti, Carpentier, Cortázar y otros]: *Literatura y arte en Cuba*. Barcelona, Editorial Estela, 1971. 18 x 12 cms. 288 pp. + índice. Rústica. 8 €

423- VARIOS AUTORES [Castilla del Pino, P. Gimferrer, R. Tamames, Tuñón de Lara, M. Vázquez Montalbán etc.]: *La Cultura bajo el franquismo*. Barcelona, Ediciones de Bolsillo, 1977. 18 x 11 cms. 306 pp. Rústica. 10 €

424- VARIOS AUTORES (H. Clemes – Reynold Beam – Aminah Clark): *Cómo desarrollar la autoestima en niños y adolescentes.* Madrid, Debate / Círculo, 1988. 21 x 13 cms. 184 pp. Cartoné editorial con sobrecubiertas. 8 €

425- VARIOS AUTORES [M.ª José Cervera, José Luis Lacave, Juan Carrasco]: *Conferencias organizadas por el M. I. Ayuntamiento de la M. N. Y M. L. Ciudad de Tudela del antiguo Reino de Navarra, y pronunciadas en la misma, con motivo del VI Centenario del título de TUDELA, COMO CIUDAD, concedido por el rey Carlos III en Tudela, el 20 de mayo de 1390.* Tudela, Gráficas Larrad, 1990. 21 x 15 cms. 78 pp. Rústica. 12 €

426- VARIOS AUTORES [Juan Carrasco, Fermín Miranda, Eloísa Ramírez]: *Los judíos del Reino de Navarra*. Documentos 1093-1333. Gobierno de Navarra (Navarra Judaica, 1), 1994. 26 x 17 cms. 684. Cartoné editorial. 20 €

427- VARIOS AUTORES [Antonio Fernández Alba, Roberto Fernández, Javier Rivera, Ramón Gutiérrez, Lauro Olmo, Rodrigo de Balbín]: *Teoría e historia de la restauración. Master de Restauración y Rehabilitación de Patrimonio.* Madrid, Universidad de Alcalá, Editorial Munilla-Lería, 1997. 26 x 21 cms. 270 pp. Rústica con solapas. Muchas ilustraciones, algunas a color. 38 €

428- VÁZQUEZ, Ángel: *Se enciende y se apaga una luz*. Barcelona, Planeta, 1963.

19 x 13 cms. 19 x 13 cms. 294 pp. Cartoné editorial (tela) con sobrecubierta. Sello anterior poseedor. 12 €

429- VÁZQUEZ FIGUEROA, Alberto: *Ashanti (Ébano)*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1979. 20 x 13 cms. 264 pp. Cartoné editorial con tapa dura. 8 €

430- *VÁZQUEZ MELLA*. Prólogo del Excmo. Ministro de JUSTICIA Don Antonio Iturmendi Bañales. Madrid, Textos de Doctrina Política, N.º 2, 1953. 18 x 12 cms. XV + 240 pp. Rústica con solapas. 8 €

431- *VELADA en honor de BENITO ESPINOSA celebrada en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación la noche del 21 de febrero de 1927*. Madrid, 1930. 19 x 13 cms. 118 pp. Ilustrado. Rústica. 38 €

432- VERA, Juan de: *Heráldica de Ayllón*. Publicaciones de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segovia. Segovia, Imprenta Gabel, 1958. 23 x 17 cms. 32 pp. + láminas en negro. Rústica. 12 €

433- VERNE, Julio: *Obras completas* de… Ilustradas con grabados. Madrid, Sáez de Jubera Hermanos, s.f. Se trata de volúmenes encuadernados en rústica de 28 x 18 cms., ilustrados. A partir de 1900. Tenemos los siguientes volúmenes:
N.º 1: *Los ingleses en el Polo Norte*. 82 pp. Rotura en cubierta delantera y hoja inicial de cortesía. Lomo deslucido. 6 €
N.º 8: *Un descubrimiento prodigioso*. 34 pp. Lomo deslucido. Falta cubierta trasera. 6 €
N.º 11: *De Glasgow a Chesterton*. 30 pp. Intonso.
N.º 15: *Una invernada entre los hielos*. 30 pp.
N.º 19: *Martin Paz*. 30 pp.
N.º 26: *Los descubrimientos del globo*. Primera parte.68 pp. / N.º 26: *Los descubrimientos del globo*. Segunda parte. 68 pp. Intonso. / N.º 26: *Los descubrimientos del globo*. Tercera parte. 68 pp. Intonso. / N.º 26: *Los descubrimientos del globo*. Cuarta parte. 68 pp. Intonso.
N.º 32: *Los grandes exploradores del siglo XIX*. Primera parte. 48 pp. Cuadernillos sueltos. 8 € / N.º 32: *Los grandes exploradores del siglo XIX*. Segunda parte. 48 pp. / N.º 32: *Los grandes exploradores del siglo XIX*. Tercera parte. 56 pp. Intonso. Deslucido. 8 €
N.º 63: *Las historias de Juan María Cabidoulín*. 92 pp. Intonso.
N.º 66: *Un drama en Livonia*. Primera parte. 68 pp. Intonso. / N.º 66: *Un drama en Livonia*. Segunda parte. 68 pp. Intonso.
N.º 70: *Un volcán de oro*. Primera parte. 74 pp. Intonso. / N.º 70: *Un volcán de oro*. Segunda parte. 68 pp. Intonso. / N.º 70: *Un volcán de oro*. Tercera parte. 82 pp. Intonso.
Cada tomo 12 euros, salvo que se indique otra cosa.

434 - VERNE, Jules: *Les cinq cents millions de la Begum*. Illustrations de A, Galland. Librairie Hachette, 1929. 18 x 12 cms. 256 pp. Plena tela editorial. 10 €

435- VERNE, Julio: *Las tribulaciones de un chino en China*. Traducción de A. Fuentes. Argentina, Colección Molino, 1938. 24 x 17 cms. 136 pp. Ilustrado. Cartoné editorial. Lomo deslucido. 10 €

436- VIDAL CADELLANS, José: *No era de los nuestros*. Barcelona, Destino, 1959. 19 x 12 cms. 238 pp. Cartoné editorial. 10 €

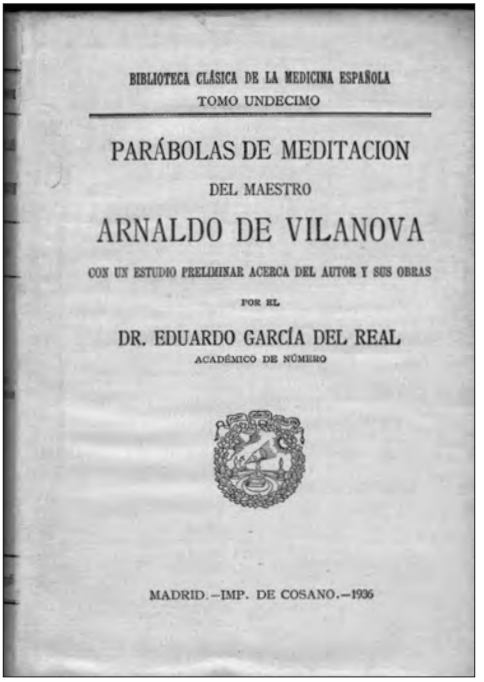
437- VIDAL RICO, Miguel: *Dos dramas de la Revolución. El ocaso de una civilización. Verdad y poesía*. Prólogo de Julio Álvarez del Vayo. Madrid, Impresos Bofill, 1936. 19 x 12 cms. 176 pp. Rústica con barbas. 24 €

438- VILANOVA, Arnaldo de: *Parábolas de meditación del maestro Arnaldo de Vilanova*. Con un estudio preliminar acerca del autor y sus obras por el Dr. Eduardo García del Real. Madrid, Imprenta de Cosano, 1936. 2 tomos de 19 x 12 cms. 304 pp. == 308 pp. Plena tela estampada. 60 €

439- VILANOVANO, Miguel [Miguel Serveto]: *Descripciones geográficas del Estado Moderno de las Regiones en la Geografía de Claudio Ptolomeo Alejandrino*, por Miguel VILANOVANO (MIGUEL SERVETO), precedidas de una biografía del autor y traducidas del latín por el Dr. Goyanes Capdevila. Madrid, Imp. De Cosano, 1935. 19 x 12 cms. 382 pp. Plena tela editorial estampada. 24 €

440- VILLAESPESA, Francisco: *Judith*. Tragedia bíblica en tres actos. Estrenada por la compañía de Margarita Xirgú. Madrid, Renacimiento, 1913. 19 x 13 cms. 174 pp. Rústica con barbas. 20 €

441- VILLAESPESA, Francisco: *Ajimeces de ensueño*. Poesía de... Madrid, Librería de la Viuda de Pueyo, 1914. Rústica con barbas. 19 x 12 cms. 178 pp. + índice.

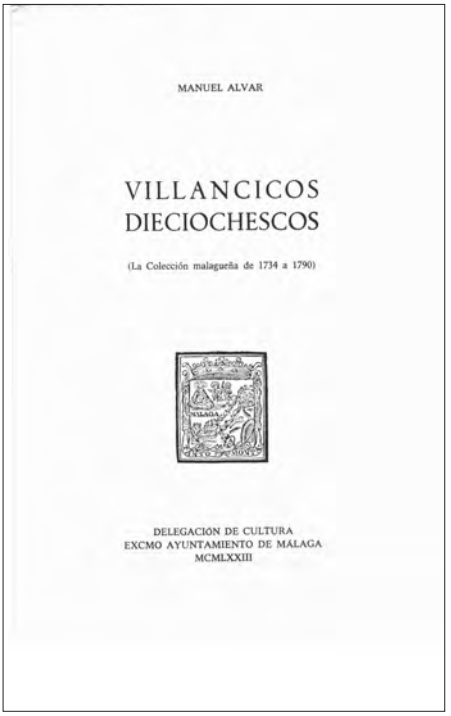

BIBLIOTECA CLÁSICA DE LA MEDICINA ESPAÑOLA
TOMO UNDECIMO
PARÁBOLAS DE MEDITACION
DEL MAESTRO
ARNALDO DE VILANOVA
CON UN ESTUDIO PRELIMINAR ACERCA DEL AUTOR Y SUS OBRAS
POR EL
DR. EDUARDO GARCÍA DEL REAL
ACADÉMICO DE NÚMERO
MADRID.—IMP. DE COSANO.—1936

N.º 438. Tapa delantera.

Rústica con barbas. Papel quebradizo. Falta cubierta trasera. Deslucido. 20 €

442- *VILLANCICOS DIECIOCHESCOS* [La colección malagueña de 1734 a 1790]. Edición y estudio preliminar de Manuel Alvar. Delegación de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Málaga. MCM LXXIII, (1973). 23 x 16 cms. 72 pp. + 15 villancicos plegados en edición facsimilar, todos los cuadernillos están en rama, en una caja. Papel ahuesado con verjura. Cuidada edición. 45 €

443- VINCENT, Bernard: *Andalucía en la Edad Moderna: Economía y Sociedad*. Granada, Diputación Provincial, 1985. 18 x 10 cms. 318 pp. Rústica. 10 €


MANUEL ALVAR

VILLANCICOS
DIECIOCHESCOS

(La Colección malagueña de 1734 a 1790)

DELEGACIÓN DE CULTURA
EXCMO AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA
MCMLXXIII

N.º 442. Portada.

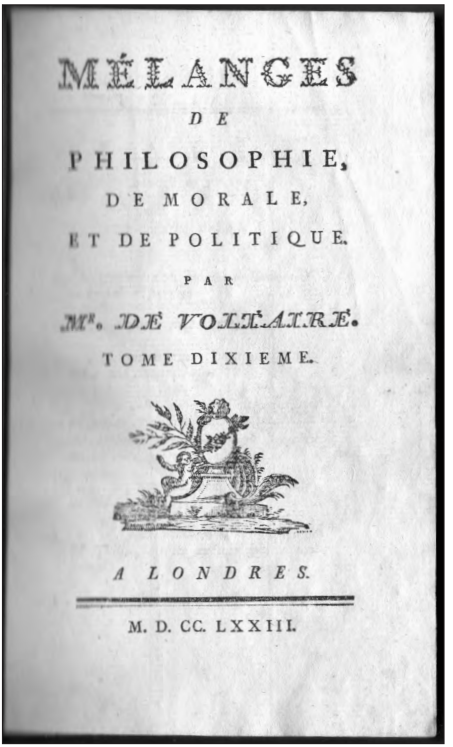
444- VIVANCO, Luis Felipe: *Introducción a la poesía española contemporánea*. Madrid, Colección Guadarrama de Crítica y Ensayo, 1957. 19 x 14 cms. 662 pp. + índice. Ilustrado con retratos de ecritores. Tela editorial con sobrecubiertas. 22 €

445- VOLTAIRE, Mr. De: *Mélanges de Philosophie, de Morale et de Politique* par… A Londres, Tome neuvième, M.D. CC.LXXII. (1772), VIII + 384 pp. / Tomo dixième, M.D.CC.LXXIII. (1773), VIII + 352 pp. Ambos tomos pertenecen a la *Collection complete des Oeuvres de Voltaire* (tomos 30 y 31). Cada tomo, 18 x 11 cms., con encuadernación de época en lomo piel con tejuelo y papel de aguas (algo fatigado) en tapas (algo deslucidas en puntas) y los cortes tintados. 120 €

446- VOSSLER, Karl: *Historia de la Literatura italiana* (2.ª edición). Traducción de Manuel de Montoliu. Barcelona, Labor, 1930. 19 x 12 cms. 180 pp. + 12 láminas. Cartoné editorial en tela (con sobrecubierta). 14 €

447- WALSH, María Elena: *Cancionero contra el mal de ojo*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1976. 24 x 16 cms. 100 pp. Rústica. 14 €

448- WEIL, Alicia: *La Moda parisina*. *La Gazette du Bon Ton*. 1912-1925. Paris, Bi-


MÉLANGES
DE
PHILOSOPHIE,
DE MORALE,
ET DE POLITIQUE.
PAR
Mr. DE VOLTAIRE.
TOME DIXIEME.

A LONDRES.

M. D. CC. LXXIII.

N.º 445. Portada.

bliothèque de L'Image, 2000. 27 x 20 cms. 192 pp. Libro trilingüe, alemán, italiano, español. Bien impreso a tres tintas. Muchas ilustraciones a color de figurines de moda. Cuidada edición. Cartoné editorial con sobrecubiertas. 38 €

449- WIECHERT, Ernst: *La baronesa*. Editorial Tartessos, 1942. 17 x 11 cms. 190 pp. Rústica con sobrecubiertas. 8 €

450- WIENER, Norbert: *Cybernétique et Société. L'Usage humain des êtres humains*. Saint Amand, Le Monde en 10-18, 1962. 18 x 11 cms. 252 pp. Rústica. 10 €



Números 47 y 213. Lomos.

451- WILLIAMS, William Carlos: *Así comienza la vida*. Buenos Aires, Santiago Rueda Editor, 1946. Traducción por Federico López. 22 x 15 cms. 346 pp. Rústica con sobrecubiertas (algo deslucidas) 18 €

452- WILLIAMS, William Carlos: *El cuerpo de la abundancia*. Buenos Aires, Santiago Rueda Editor, 1947. Traducción por Federico López. 22 x 15 cms. 414 pp. Rústica con sobrecubiertas (algo deslucidas). 22 €

453- YOURCENAR, Marguerite: *Memorias de Adriano*. Traducción de Julio Cortázar. Barcelona, Narrativas Edhasa, 1972. 23 x 15 cms. 276 pp. Cartoné.12 €

454- YRIARTE, Tomás de: *La música*. Poema. Madrid, Imprenta Real, 1779. Facsímil. Madrid, Espasa-Calpe, 1987. 23 x 14 cms. 12 h. + 126 pp. + 42 pp. Rústica.18 €

455- YEPES BOSCÁN, Guillermo: *Dones y miseria de la poesía*. Ensayos. Caracas, Monte Ávila Editores, 1973. 19 x 11 cms. 246 pp. Rústica. (Sobre Eliot, Joyce, John Donne, Miguel Ángel Asturias). 8 €

456- YUTANG, Lin: *El goce de la vida*. Traducción de Román A, Jiménez. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1945. 22 x 15 cms. 164 pp. Plena tela. Bellamente ilustrado. 16 €

457- ZARDOYA, Concha: *Hondo sur*. Barcelona, El Bardo, Editorial Ciencia Nueva, 1968. 19 x 13 cms. 170 pp. + índice. Rústica con solapas. 12 €

458- ZÉNDEGUI, Guillermo de: *Ámbito de Martí*. Madrid, Escuela Gráfica Salesiana, 1954. 27 x 21 cms. 224 pp. Muchas ilustraciones. Cartoné editorial. 16 €

459- ZOZAYA, Antonio: *La maldita culpa*. Valencia, Prometeo, 1910. 19 x 13 cms. 230 pp. Cabeceras y capitales. Rústica con barbas. Intonso. 16 €

460- ZUBIRÍA, Ramón de: *La poesía de Antonio Machado*. 2.ª edic. Madrid, Gre-

dos, 1959. 20 x 14 cms. 272 pp. Rústica con barbas. 10 €

461- ZUFÍA, Pedro: *Geografía de Vizcaya*. Madrid, Talleres Voluntad, 1927. 21 x 14 cms. 88 pp. Ilustraciones en negro. Cartoné editorial. Dedicatoria autógrafa del autor. 12 €

SUPLEMENTO

DIARIOS DE LA GUERRA CIVIL

Se trata de 65 periódicos republicanos desde el 27 de septiembre de 1936 al 27 de marzo de 1939 con momentos culminantes de la guerra civil. Los dos tercios finales siguen día a día los sucesos de Madrid en 1939 hasta la rendición de Casado y la Junta de Defensa.

462- *El Socialista*. Pablo Iglesias, fundador. Madrid, 27 de septiembre de 1936. «España, contra el fascismo. La abnegada aviación republicana se cubrió ayer nuevamente de gloria.» 4 págs. 44 x 62 cms. dobleces.

463- *El Socialista*. Pablo Iglesias, fundador. Madrid, 29 de septiembre de 1936. «La lucha del pueblo por su libertad. En Ginebra ha pronunciado un sensacional discurso el delegado ruso. El Gobierno se dirige al país con un manifiesto.» 6 págs. 44 x 62 cms. dobleces.

464- *El Liberal*. Dieciséis páginas diarias. Madrid, 3 de octubre de 1936. «Valor y disciplina en el combate. Se avanza en los sectores donde nuestras milicias y soldados, asistidos de máximo entusiasmo, se han lanzado al ataque, y donde se atreve a hostilizar el enemigo éste es duramente castigado.» 8 págs. 33 x 50 cms. dobleces.

465- *El Socialista*. Pablo Iglesias, fundador. Madrid, 16 de octubre de 1936. «La República, en armas. Los guardias civiles en Oviedo recomiendan a los evadidos que los mineros sean piadosos.» 4 págs. 44 x 62 cms. dobleces.

466- *El Socialista*. Pablo Iglesias, fundador. Madrid, 18 de octubre de 1936. «España, por su libertad. Los facciosos, a la vista de la reacción enérgica y orgánica de las fuerzas de la República, se lanzan a un ataque desesperado, que es contenido en todos los frentes.» 4 págs. 44 x 62 cms. dobleces.

467- *El Socialista*. Pablo Iglesias, fundador. Madrid, 12 de noviembre de 1936. «Asegurando la victoria de la guerra. Ayer, después de muchas horas de combate, fue rechaado, sin perder un palmo de terreno, un violentísimo ataque adversario.» 4 págs. 44 x 62 cms. dobleces.

468- *Castilla libre*. *CNT-AIT. Órgano de la Federación Regional Anarquista del Centro (F.A.I.)*. Madrid, 7 de febrero de 1937. «Tres meses de gloria y de muerte. La lucha heroica del pueblo de Madrid contra todos los ejércitos fascistas europeos. ¡¡NO HAN PASADO!!» 1 hoja, 45 x 60 cms. dobleces.

469- *Solidaridad Obrera*. Órgano de la Confederación del Trabajo de Cataluña. Portavoz de la Confederación Nacional del Trabajo de España. AIT. Barcelona,

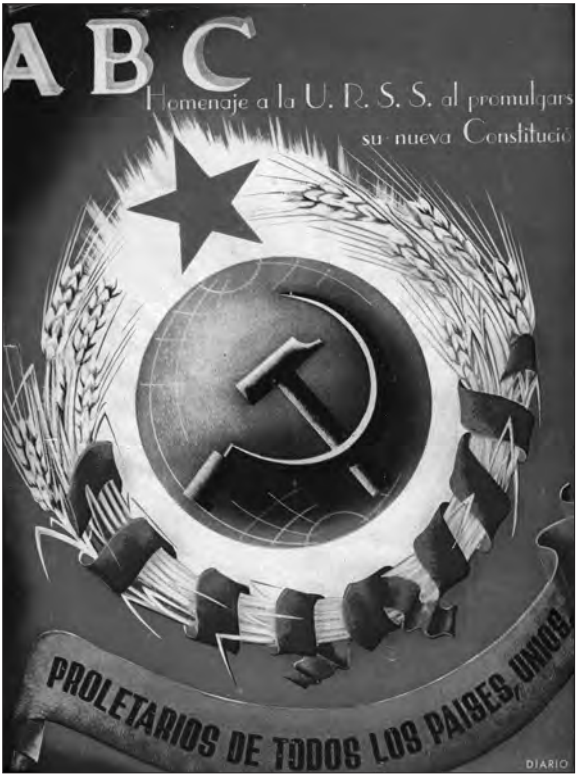
13 de marzo de 1937. «¡Madrid! Proletariado revolucionario de Cataluña: ¡Madrid está en peligro! El fascismo internacional, ayudado por la infamante complicidad de las potencias democráticas, ataca con fiereza salvaje… Generalidad de Cataluña: He aquí la consigna de la hora: MADRID. ¡A ganar la guerra salvando Madrid!» 12 págs. 33 x 48 cms. dobleces.

470- *Solidaridad Obrera*. Órgano de la Confederación del Trabajo de Cataluña. Portavoz de la Confederación Nacional del Trabajo de España. AIT. Barcelona, 23 Abril 1937. «España no admite el control del imperialismo europeo y antirrevolucionario.» 4 págs. 33 x 48 cms. dobleces.

471- *ABC. Diario republicano de izquierdas*. Madrid, 14 de abril de 1937. «Homenaje a la U.R.S.S. al promulgarse su nueva Constitución.» Portada (escudo soviético y lema: Proletarios de todos los países, uníos) y tres páginas enteras a todo color. Texto completo de la Constitución soviética. Anuncios de bancos y otras empresas españolas "dirigidas y explotadas por los obreros". 2 cuadernillos, 54 págs. 24 x 33 cms.

472- *ABC. Diario republicano de izquierdas*. Madrid, 7 de julio de 1937. «Lunch ofrecido a los delegados del II Congreso Internacional de Escritores Antifascistas, a su llegada a Madrid. El Ejército del Centro, cooperando brillantemente a la ofensiva iniciada por las fuerzas de la República, ocupó los pueblos de Brunete y Villanueva de la Cañada.» 12 págs. 24 x 33 cms.

473- *Castilla libre*. CNT-AIT. Órgano de la Federación Regional del Trabajo del Centro. Madrid, 19 de agosto de 1937. «Una enérgica nota de nuestro Comité Nacional al Comité Central del Partido Comunista. "Son esos que denomináis bandidos quienes conquistaron lo que en ningún frente se ha logrado: posiciones al enemigo, liberando pueblos a pecho descubierto.» 1 hoja, 45 x 60 cms. dobleces.



N.º 471.

474- *El Socialista*. Pablo Iglesias, fundador. Madrid, 9 de octubre de 1937. «Italia consigue ir ganando tiempo pero no es España quien lo pierde.» 4 págs. 44 x 62 cms. dobleces.

475- *ABC. Diario republicano de izquierdas.* Madrid, 30 de octubre de 1937. «Las causas de la pérdida de Asturias.» 8 págs. 24 x 33 cms. fotografías.

476- *ABC. Órgano de Unión Republicana.* Madrid, 7 de noviembre de 1937. «1936-1937-7 de noviembre. El ilustre defensor de Madrid, general don José Miaja. La Junta de Defensa de Madrid.» 16 págs. 24 x 33 cms. fotografías.

477- *ABC. Órgano de Unión Republicana*. Madrid, 19 de julio de 1938. «El segundo aniversario de nuestra guerra. El presidente de la República Española, don Manuel Azaña, pronuncia un trascendental discurso en el que expone y analiza la situación de nuestra patria al comenzar el tercer año de la lucha contra la invasión fascista.» 4 págs. 24 x 33 cms.

478- *El Socialista*. Pablo Iglesias, fundador. Madrid, 30 de agosto de 1938. «Cómo ve Indalecio Prieto el ayer y el mañana de nuestra guerra. Al final de la lucha, y aun triunfando la República, España quedará arruinada. Nuestra generación y la siguiente tendrán que levantarla.» 4 págs. 44 x 62 cms. dobleces.

479- *La Voz. Diario independiente de la noche.* Madrid, 2 de septiembre de 1938. «Los problemas de la retaguardia son, a veces, tan vitales como los del frente.» 1 hoja, 44 x 62 cms. dobleces.

480- *ABC. Diario al servicio de la democracia.* Madrid, 22 de septiembre de 1938. «El doctor Negrín, en nombre del Gobierno de Unión Nacional, hace saber que España está dispuesta a retirar inmediatamente los auténticos voluntarios que coadyuvan a la defensa de nuestra patria.» 4 págs. 24 x 33 cms.

481- *ABC. Diario al servicio de la democracia.* Madrid, 15 de octubre de 1938. «Ayer pronunció el doctor Negrín un discurso histórico. España, que no admite una paz sofisticada con componendas y transacciones, despediría a los apóstoles que se atrevieran a proponérsela con un gesto cortés, seco y firme.» 8 págs. 24 x 33 cms.

482- *La Voz. Diario independiente de la noche*. Madrid, 25 octubre 1938. «"No creo haya nada que robustezca el ánimo como encontrarse en Madrid" (A. del Vayo)» 1 hoja, 44 x 62 cms. dobleces.

483- *Mundo Obrero. Órgano central del Partido Comunista (S.E.I.C.)* Madrid, 12 de enero de 1939. «Cómo pueden los sindicatos ayudar a Cataluña. Cataluña resiste bravamente.» 1 hoja, 44 x 60 cms. dobleces.

484- *La Voz. Diario independiente de la noche.* Madrid, 19 enero de 1939. «Troquemos nuestra ira contra el extranjero invasor en acción serena y decidida hasta expulsarlo de España.» 1 hoja, 44 x 62 cms. dobleces.

485- *Mundo Obrero. Órgano central del Partido Comunista (S.E.I.C.)* Madrid, 14 de febrero de 1939. «Nunca como ahora la consigna del jefe del Gobierno "RESISTIR" está tan a la orden del día (Pasionaria)» 1 hoja, 44 x 60 cms. dobleces.

486- *El Sindicalista. Órgano del Partido Sindicalista.* Madrid, 27 de febrero de 1939. «Sábado con sol, domingo gris, por Antonio de Hoyos y Vinent». 1 hoja, 46 x 60 cms. dobleces.

487- *Mundo Obrero. Órgano central del Partido Comunista (S.E.I.C.)* Madrid, 2 de marzo de 1939. «Sólo lograremos una paz rápida y digna con serenidad y firmeza en la decisión de resistir.» 1 hoja, 44 x 60 cms. dobleces.

488- *Mundo Obrero. Órgano central del Partido Comunista (S.E.I.C.)* Madrid, 3 de marzo de 1939. «Unidos junto al Gobierno. Podemos resistir para salvar nuestra independencia.» 1 hoja, 44 x 60 cms. dobleces.

489- *Mundo Obrero. Órgano central del Partido Comunista (S.E.I.C.)* Madrid, 4 de marzo de 1939. «Para organizar una resistencia inquebrantable, unidad de todo el pueblo junto al Gobierno.» 1 hoja, 44 x 60 cms. dobleces.

490- *El Socialista.* Pablo Iglesias, fundador. Madrid, 5 de marzo de 1939. «Independencia, libertad interna y amnistía son la bases mínimas para hacer la paz. Aún quedan bazas por jugar.» 1 hoja, 44 x 62 cms. dobleces.

491- *Claridad. Órgano de la U.G.T.* Madrid, 6 de marzo de 1939. «Anoche se ha constituido en Madrid el Consejo Nacional de Defensa.» 4 págs., 34 x 50 cms. Dobleces.

492- *Castilla libre. CNT-AIT. Órgano de la Federación Regional Anarquista del Centro (F.A.I.).* Madrid, 6 de marzo de 1939. «Anoche quedó constituido en Madrid el Consejo Nacional de Defensa. O paz honrosa, española y digna, o guerra a muerte. Pero a muerte para todos, sin posibles engaños ni huidas a la propia responsabilidad. O todos nos salvamos o pereceremos todos.» 1 hoja, 45 x 60 cms. dobleces.

493- *El Socialista*. Pablo Iglesias, fundador. Madrid, 7 de marzo de 1939. «Se crea el Consejo Nacional de Defensa. El mando militar, orientado hacia una paz honrosa, es hoy el único Poder legítimo de la República, al cual debemos todos acatamiento y adhesión.» 1 hoja, 40 x 54 cms. dobleces. [2 ejs.]

494- *ABC. Diario al servicio de la democracia.* Madrid, 7 de marzo de 1939. «Se constituye en Madrid el Consejo Nacional de Defensa. Representaciones del Ejército, la Marina de guerra y la Aviación expresan su adhesión incondicional. Manifiesto a los trabajadores y al pueblo antifascista.» 8 págs. 24 x 33 cms.

495- *Informaciones. Diario de la noche del Partido Socialista*. Madrid, 8 de marzo de 1939. «Queda restablecida la tranquilidad en todo el territorio republicano. Han depuesto su actitud los mandos que en Madrid habían sublevado algunos núcleos de tropas contra el Poder constituído.» 1 hoja, 43 x 56 cms. dobleces.

496- *El Socialista.* Pablo Iglesias, fundador. Madrid, 8 de marzo de 1939. «Frente a España leal, facciosos y sediciosos. Agrupémonos todos en la lucha final contra los enemigos de la República.» 1 hoja, 40 x 54 cms. dobleces.

497- *Claridad. Órgano de la U.G.T.* Madrid, 9 de marzo de 1939. «Las tropas al servicio

de la sublevación, al darse cuenta del engaño que han sufrido, se pasan constantemente a las filas del Consejo Nacional de Defensa.» 1 hoja, 34 x 50 cms. dobleces.

498- *El Socialista*. Pablo Iglesias, fundador. Madrid, 9 de marzo de 1939. «Es acatado el Consejo Nacional de Defensa en todos los sectores de la España republicana.» 1 hoja, 40 x 54 cms. dobleces.

499- *Política. Órgano de Izquierda Republicana*. Madrid, 14 de marzo de 1939. «Liquidada la sublevación comunista, la República reafirma su inquebrantable afán de independencia.» 1 hoja, 45 x 58 cms. dobleces.

500- *La Voz. Diario independiente de la noche*. Madrid, 15 de marzo de 1939. «El pueblo español ha sabido ponerse en pie para demostrar que no está dispuesto a dejarse arrebatar su libertad por nada ni por nadie.» 1 hoja, 30 x 44 cms. doblez.

501- *Informaciones. Diario de la noche del Partido Socialista*. Madrid, 17 de marzo de 1939. «Aspiramos a una España de hermanos, no de enemigos.» 1 hoja, 43 x 56 cms. dobleces.

502- *Claridad. Órgano de la U.G.T*. Madrid, 17 de marzo de 1939. «Estado de cuentas de la guerra.» 1 hoja, 34 x 50 cms. dobleces.

503- *CNT. Órgano de la Confederación Nacional del Trabajo*. Madrid, 19 de marzo de 1939. «No se despeja la situación internacional.» 1 hoja, 44 x 60 cms. dobleces.

504- *Castilla libre. CNT-AIT. Órgano de la Federación Regional Anarquista del Centro (F.A.I.)*. Madrid, 21 de marzo de 1939. «Que nadie se pase de listo. Esperemos la respuesta del adversario sin abandonar las armas.» 1 hoja, 45 x 60 cms. dobleces.

505- *El Sindicalista*. Órgano del Partido Sindicalista. Madrid, 21 de marzo de 1939. «Para poder salvar lo que de nuestra patria queda es preciso terminar cuanto antes.» 1 hoja, 46 x 60 cms. dobleces.

506- *ABC. Diario al servicio de la democracia*. Madrid, 21 de marzo de 1939. «La ruptura con lo anterior.» 4 págs., 24 x 33 cms.

507- *ABC. Diario al servicio de la democracia*. Madrid, 22 de marzo de 1939. «Las condiciones de la paz.» 4 págs., 24 x 33 cms.

508- *La Voz. Diario independiente de la noche*. Madrid, 22 de marzo de 1939. «El pueblo español es digno de su historia. Lo demuestra ahora con su serenidad en las excepcionales circunstancias que atraviesa.» 1 hoja, 30 x 44 cms. doblez.

509- *Claridad. Órgano de la U.G.T*. Madrid, 23 de marzo de 1939. «Esta mañana entraron las tropas alemanas en Memel.» 1 hoja, 34 x 50 cms. Dobleces.

510- *La Voz. Diario independiente de la noche*. Madrid, 23 de marzo de 1939. «Serenidad y firmeza ante el porvenir.» 1 hoja, 30 x 44 cms. doblez.

511- *Política. Órgano de Izquierda Republicana*. Madrid, 24 de marzo de 1939. «Una paz rencorosa no sería paz; sería, todo lo más, un alto en la lucha.» 1 hoja, 45 x 58 cms. dobleces.

512- *Claridad. Órgano de la U.G.T*. Madrid, 24 de marzo de 1939. «La aviación extranjera bombardeó a Torrelaguna y causó daños y víctimas.» 1 hoja, 34 x 50 cms. Dobleces.

513- *El Liberal. Diario de la mañana*. Madrid, 24 de marzo de 1939. «La paz que desea España.» 4 págs. 33 x 50 cms. dobleces.

514- *La Libertad. Diario republicano independiente*. Madrid, 24 de marzo de 1939. «Mientras las potencias discuten, Hitler se va apoderando de Europa Central.» 1 hoja, 40 x 55 cms. dobleces.

515- *El Liberal. Diario de la mañana*. Madrid, 25 de marzo de 1939. «Que cualquier acontecimiento nos sorprenda unidos.» 1 hoja 33 x 50 cms. dobleces.

516- *El Socialista*. Pablo Iglesias, fundador. Madrid, 25 de marzo de 1939. «Ni paz paradisíaca ni régimen de terror.» 1 hoja, 40 x 54 cms. dobleces.

517- *Heraldo de Madrid*. Madrid, 25 de marzo de 1939. «Lo que hay tras la paz. Ni círculos dantescos ni arcádicas praderas.» 1 hoja, 32 mx 50 cms. dobleces.

518- *CNT. Órgano de la Confederación Nacional del Trabajo*. Madrid, 25 de marzo de 1939. «De grado o por fuerza, cumplimiento del deber.» 1 hoja, 44 x 60 cms. dobleces.

519- *La Voz. Diario independiente de la noche*. Madrid, 25 de marzo de 1939. «Todos unidos en el mismo anhelo: consecución de una paz que permita estructurar una España grande y libre.» 1 hoja, 30 x 44 cms. doblez

520- *Informaciones. Diario de la noche del Partido Socialista*. Madrid, 25 de marzo de 1939. «España busca la paz interior y desea la paz del mundo.» 1 hoja, 32 x 54 cms. doblez.

521- *ABC. Diario al servicio de la democracia*. Madrid, 25 de marzo de 1939. «El papel de los republicanos en la paz.» 4 págs., 24 x 33 cms.

522- *Castilla libre. CNT-AIT. Órgano de la Federación Regional Anarquista del Centro (F.A.I.)*. Madrid, 25 de marzo de 1939. «Política de guerra enérgica y firme. Ni debilidades, ni transigencias, ni deserciones.» 1 hoja, 45 x 60 cms. dobleces.

523- *El Liberal. Diario de la mañana*. Madrid, 26 de marzo de 1939. «La convivencia española.» 1 hoja 33 x 50 cms. dobleces.

524- *Castilla libre. CNT-AIT. Órgano de la Federación Regional Anarquista del Centro (F.A.I.)*. Madrid, 26 de marzo de 1939. «Combatir con heroísmo en los frentes; producir sin descanso en la retaguardia. La obligación de todos sigue siendo la misma.» 1 hoja, 45 x 60 cms. dobleces.

525- *El Socialista*. Pablo Iglesias, fundador. Madrid, 26 de marzo de 1939. «En otra guerra nada tenemos que ganar y aquí Europa aún tiene mucho que perder.» 1 hoja, 40 x 54 cms. dobleces.

526- *El Sol. Órgano de expresión de la democracia nacional*. Madrid, lunes 27 de marzo de 1939. «El Consejo Nacional de Defensa se dirige por radio a todos los españoles. Detalle de las negociaciones para llegar a un acuerdo que conduzca a la terminación de la guerra.» 1 hoja 30 x 45 cms. doblez.

Todo el lote de periódicos: 1.200 €